

Ergül Kodaş

Néolithisation et Diversités culturelles dans la Haute Mésopotamie

Ergül Kodaş

**Néolithisation et Diversités culturelles
dans la Haute Mésopotamie**

**Un autre scénario de la néolithisation proche-
orientale**

Presses Académiques Francophones

Impressum / Mentions légales

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Information bibliographique publiée par la Deutsche Nationalbibliothek: La Deutsche Nationalbibliothek inscrit cette publication à la Deutsche Nationalbibliografie; des données bibliographiques détaillées sont disponibles sur internet à l'adresse <http://dnb.d-nb.de>.

Toutes marques et noms de produits mentionnés dans ce livre demeurent sous la protection des marques, des marques déposées et des brevets, et sont des marques ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs. L'utilisation des marques, noms de produits, noms communs, noms commerciaux, descriptions de produits, etc, même sans qu'ils soient mentionnés de façon particulière dans ce livre ne signifie en aucune façon que ces noms peuvent être utilisés sans restriction à l'égard de la législation pour la protection des marques et des marques déposées et pourraient donc être utilisés par quiconque.

Coverbild / Photo de couverture: www.ingimage.com

Verlag / Editeur:

Presses Académiques Francophones

ist ein Imprint der / est une marque déposée de

OmniScriptum GmbH & Co. KG

Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Deutschland / Allemagne

Email: info@presses-academiques.com

Herstellung: siehe letzte Seite /

Impression: voir la dernière page

ISBN: 978-3-8416-2632-5

Copyright / Droit d'auteur © 2015 OmniScriptum GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / Tous droits réservés. Saarbrücken 2015

Néolithisation et Diversités culturelles dans la Haute Mésopotamie

Diversités, Interactions et Contacts culturels dans les régions montagneuses de la Mésopotamie

Un autre scénario de la néolithisation proche-orientale

Ergül KODAŞ¹

¹ Chercheur-Post-doctorat, CNRS-UMR 7041 ArScAn, Équipe du Village à l'Etat au Proche et Moyen-Orient

Croissant Fertile, laquelle contient trois zones culturelles : le Moyen et Haute Euphrate, le Djézireh oriental et le Haut Tigre (**Figure 45**).

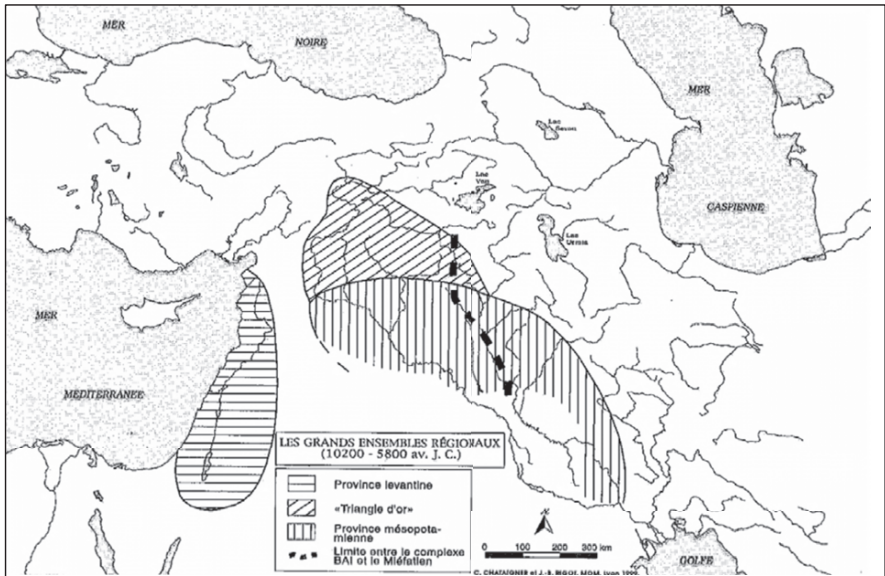


Figure 45 : Les grands ensembles régionaux du Néolithique proche-oriental, d'après Aurenche et Kozlowski (2000, p. 97, fig. 13).

Cette définition nous paraît convaincante, toutes mesures gardées, dans la délimitation de cette région comme des cultures matérielles qui y seraient communes, quoiqu'elle ne soit sans doute pas aussi homogène que les auteurs l'ont proposé²⁹. De fait, la similarité que O. Aurenche et T. Kozlowski dénotent entre les cultures locales ne constitue qu'une partie de l'analyse : parallèlement, se distingue une diversité très nette parmi les objets étudiés dans le cadre de leur théorie. Il semble que se dégage dans chaque micro région (Haut Tigre, Moyen Euphrate anatolien ou syrien) un mouvement endogène *et* un mouvement exogène, dont le seul effet ne soit pas une uniformisation des cultures (Figure 46) : cela peut facilement s'illustrer par la situation des sociétés installées entre la vallée du Haut Tigre et Moyen Tigre, où les contacts culturels sont très probables, mais les cultures matérielles hétérogènes. De même, c'est la différence des cultures matérielles que l'on relève d'abord sur les sites installés dans les hautes vallées du Tigre (en Turquie) et du Moyen Euphrate.

²⁹ Aurenche et Kozlowski 2000, 2005

**More
Books!** 



yes *Oui, je veux morebooks!*
I want morebooks!

Buy your books fast and straightforward online - at one of the world's fastest growing online book stores! Environmentally sound due to Print-on-Demand technologies.

Buy your books online at
www.get-morebooks.com

Achetez vos livres en ligne, vite et bien, sur l'une des librairies en ligne les plus performantes au monde!

En protégeant nos ressources et notre environnement grâce à l'impression à la demande.

La librairie en ligne pour acheter plus vite
www.morebooks.fr

OmniScriptum Marketing DEU GmbH
Heinrich-Böcking-Str. 6-8
D - 66121 Saarbrücken
Telefax: +49 681 93 81 567-9

info@omniscrptum.com
www.omniscrptum.com

OMNIScriptum 

Néolithisation et Diversités culturelles dans la Haute Mésopotamie

Le Néolithique occupe une place singulière au sein de la Préhistoire, comme période charnière à laquelle les dernières populations de chasseur-cueilleurs cèdent la place aux premières populations agropastorales. Parallèlement aux mutations économiques, mais aussi à la domestication des animaux, se réalisent des changements conséquents dans la culture matérielle. Ils nous indiquent que cette période, souvent considérée comme obscure et primitive, l'est à tort : le Néolithique apparaît maintenant comme le temps d'une révolution, non seulement sociologique et économique, mais aussi de la pensée. Nulle traduction n'en est meilleure que la forte portée symbolique dont sont chargés les objets nouvellement conçus à cette époque. Dans cet essai, centré sur le phénomène de la néolithisation dans les hautes vallées de la Mésopotamie, Ergül Kudas propose de revenir sur les scénarios traditionnels de cette révolution à la lumière de travaux plus récents. Au découpage de régions homogènes dont la révolution néolithique aurait déterminé les cultures, est opposée, dans ce livre, une approche plus fine de la réalité des contacts et échanges souvent invoqués pour expliquer cette mutation majeure dans notre histoire.

Né à Malatya (Turquie) en 1983, Ergül Kudas commence ses études d'archéologie à l'université d'Hacettepe, où il se forme également en anthropologie biologique. Il poursuit en thèse à l'Université Paris I-Panthéon et obtient le grade de docteur en 2014. Actuellement post-doctorant, il est attaché à l'équipe VEPMO-ArScAn, C NRS, Paris.



978-3-8416-2632-5