

ASLIHAN ECE PAKÖZ

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : aslihanecepakoz@artuklu.edu.tr
Telefon (İş) : 0482212898-
Adres : Mardin Artuklu Üniversitesi, Merkez Kampüs Yerleşkesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Çağlar Mah. (Eski Edebiyat Fakültesi Ek Bina) Kat 4 47100

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2013 10/Temmuz/2017	MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MİMARLIK (DR)/ Tez adı: Vernaküler ve bağlantılı kavramlar kapsamında Türkiye'xxde mimarlık (2017) Tez Danışmanı:(ABDULLAH UĞUR TANYELİ)
Yüksek Lisans 2010 1/2013	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MİMARLIK, RÖLÖVE VE RESTORASYON (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Maraş sivil mimari yapılarının incelenmesi ve Gözlüklü Ali evi restorasyon önerisi (2013) Tez Danışmanı:(ÖMER FARUK TUNCER)
Yüksek Lisans 2000 27/Eylül/2002	KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ (YL) (TEZLİ)/
Lisans 1995 21/Temmuz/1999	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 20.10.2022	MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 23.02.2021-20.10.2022	MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 13.05.2018-14.02.2021	İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 18.08.2013-30.08.2015	HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2025

1. ARSLAN AYHAN, (2025). İtalo Calvino'nun 'Görünmez Kentler'inde Mekan-Beden Diyalektiği, Mardin Artuklu Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
2. BİNBİR EMRE, (2025). BİOPOLİTİK YÖNETİMSELLİK ALTINDA KORUMA: DİYARBAKIR SURIÇİ ÖRNEĞİ, Mardin Artuklu Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
3. ÖZBAYHAN ALİ, (2025). Sinema Aracılığıyla Modern Kentin Yeniden Üretimi: Diyarbakır Örneği, Mardin Artuklu Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
4. KILIÇ SAMET, (2025). Soylulaştırma Kavramını Mekânsal Adalet ve Mimarlık Pratiği Ekseninde Ele Almak, Mardin Artuklu Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

2024

5. KOÇLARDAN MERVE NUR, (2024). Kentsel Hafıza Mekanları: Muş-Kale Mahallesi Örneği, Mardin Artuklu Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2025-2026

Lisans

Kültür ve Sanat Tarihi	Türkçe	2	Güz
Bitirme Projesi	Türkçe	6	Güz
Mimari Eskiz (Seçmeli)	Türkçe	2	Güz
Güncel Sanat (Seçmeli)	Türkçe	2	Güz

2024-2025

Lisans

Mimarlık Deneyleri (Seçmeli)	Türkçe	2	Bahar
Bitirme Projesi	Türkçe	6	Bahar
Mimari Eleştiri (Seçmeli)	Türkçe	2	Güz
Mimari Proje 2-3	Türkçe	8	Güz
Kent Okumaları	Türkçe	2	Bahar

Yüksek Lisans

Türkiye'de Modernleşme ve Mimarlık	Türkçe	3	Güz
Mimari Metin Analizi	Türkçe	3	Bahar

2023-2024

Lisans

Mimari Proje 4-5	Türkçe	8	Bahar
Mimari Eskiz (Seçmeli)	Türkçe	2	Güz
Bitirme Projesi	Türkçe	6	Güz
Mimarlık Bilgisi 1	Türkçe	3	Güz
Modernizm: Bir Kullanım Klavuzu (Seçmeli)	Türkçe	2	Bahar

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. PAKÖZ ASLIHAN ECE, Oltulu Ersel (2024). Görsel Belgelerle Maraş Kalesi'nin Tarihi ve Önemi. Kent Akademisi (Online), 17(3), 719-735., Doi: 10.35674/kent.1433808 (Yayın No: 8988192)
2. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2024). Kentsel Değişimin Özel Mekâna Etkisi: Mardin, 1. Cadde'de Şeyhmus Gözüoğlu Evi. Artium, 12(1), 112-119., Doi: 10.51664/artium.1396161 (Yayın No: 8920753)
3. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2022). Mekânı Üreten Toplumsal Pratiklerin Sürekliliği: Mardin Çarşısı'nda Bir Terzi. International Journal of Mardin Studies, 3(2), 39-49. (Yayın No: 7908606)
4. PAKÖZ ASLIHAN ECE, SİNİRLİOĞLU MIZRAK RAFET HALE (2022). Porticos on Moda Street and the Re-production of Space. Modular Journal, 5(1), 1-17. (Yayın No: 7770631)
5. PAKÖZ ASLIHAN ECE, BOŞDURMAZ NURCAN, ÜNAL ZEYNEP GÜL (2020). Dinar-Bademli Cami: Mimari Özellikleri ve Kalem İşleri. Megaron, 15(2), 240-253., Doi: 10.14744/megaron.2020.90377 (Yayın No: 6444001)
6. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2020). Aktör Ağ Teorisi İle Vernakülere Bakmak. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 4(7), 9-15. (Yayın No: 6312611)
7. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2020). Kahramanmaraş'ta Bir Erken Cumhuriyet Dönemi Evi: Çiftarlan Evi. Mimarlık ve Yaşam, 5(1), 57-69., Doi: 10.26835/my.650076 (Yayın No: 6274367)
8. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2020). Turkey's Vernacular Discourses. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 11(1), 14-22., Doi: 10.33537/sobild.2020.11.1.2 (Yayın No: 6035029)
9. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2016). Bir Standart Yaratma Aracı Olarak Türkiye de Vernaküler Mimarlık. ART-SANAT(5), 171-177. (Yayın No: 2573481)
10. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2015). Kahramanmaraş ta Bir Geç Dönem Osmanlı Yapısı Müftü Rafet Efendi Evi. Tasarım ve Mimarlık Dergisi, 2(4), 68-85., Doi: 10.17365/TMD.201549621 (Yayın No: 1349499)
11. PAKÖZ ASLIHAN ECE, TUNCER ÖMER FARUK (2015). Geleneksel Maraş Evlerine Bir Örnek Gözlüklü Ali Evi. MEGARON, 10(1), 25-42., Doi: 10.5505/megaron.2015.03164 (Yayın No: 1360254)
12. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2013). Geleneksel Maraş Evlerinin Mimari Özellikleri. Artium, 1(1), 65-81. (Yayın No: 131959)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2024). Mardin Kent Surları Sınırında Bir Mimari Tasarım Atölyesi. Uluslararası Mimarlık, Mühendislik ve Tasarım Sempozyumu, 423-435. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9052933)
2. PAKÖZ ASLIHAN ECE, Oltulu Ersel (2022). Maraş Kalesi: Tarihi ve Koruma Önerileri. Dicle Üniversitesi Uluslararası Disiplinlerarası Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7934302)
3. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2022). Mardin Tarihi Kent Merkezinde Bir Sorunsal Olarak Çöp. 13. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 146-147. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7723552)
4. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2022). Mimarlık ve Sokak Hayvanları: Bir Mimari Tasarım Stüdyosu Çalışması. 4. Uluslararası "Başkent" Fen, Sosyal ve Sağlık Bilimleri Kongresi, 865-872. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7698030)
5. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2021). Mardin Çarşısı'nda Zaman-Mekân. 6. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7663918)
6. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2021). Mimarlıkta Hayvanları Düşünmek: Mardin'in Tarihi? Kent Merkezi? Örneği. 12. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 122-123. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7663913)
7. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2021). Covid-19 Sürecinde Kamusal Mekânlar: Moda'da Çay Bahçesi. III. Uluslararası Şehir Çevre Sağlık Kongresi, 142-143. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7148251)
8. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2020). Vernaküler İle İnşa Edilen Kolektif Bellek. 21. Yüzyıl Konut Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6060665)

9. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2019). Aktör Network Teori ile Vernakülere Bakmak. 4. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 1280 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 5068819)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Geleneksel Maraş Evleri (2015)., PAKÖZ ASLIHAN ECE, Türkiye Alim Kitapları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 208, ISBN:978-3-639-67443-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 1523236)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Tasarım & Koruma (Prof. Dr. Zülküf Güneli'ye Armağan), Bölüm adı:(Diyarbakır Melik Ahmet Paşa Hamamı ve Koruma Sorunları) (2018)., PAKÖZ ASLIHAN ECE, Birsen Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 300, ISBN:978-975-511-685-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7663905)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2016). Geleneksel Maraş Evleri. Vakıflar Dergisi(45), 209-234. (Kontrol No: 2850338)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 29.08.2016-10.09.2016, VERNADOC 2016 Turkey, Mudurnu, (No: 436846)

Diğer Yayınlar

1. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2025). Bir Koruma Sorunu Olarak Mardin Kentsel Sit Alanı Sınıırında Otopark-AVM İnşası. Arredamento Mimarlık(369), 84-87. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 9581340)
2. SİNİRLİOĞLU MIZRAK RAFET HALE, PAKÖZ ASLIHAN ECE (2021). “Çift Zeminli Ticari Alanlar” Bağlamında Bağdat Caddesi’ndeki Dönüşüme Bakmak. Arredamento Mimarlık(349), 84-87. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 7280048)
3. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2021). Anılar Aracılığıyla Kentin İnşası: Yeni-Moda Eczanesi. Arredamento Mimarlık(344), 96-95. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 6912701)
4. PAKÖZ ASLIHAN ECE,SİNİRLİOĞLU MIZRAK RAFET HALE (2019). Kadıköy, Moda Caddesi’ndeki Portiklerin Yeniden Üretimi. Arredamento Mimarlık(337), 106-110. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 5587625)
5. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2019). 1950’lerde Ankara: Namık Kemal Mahallesi’nde Gündelik Hayat. Arredamento Mimarlık(335), 98-102. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 5419448)
6. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2019). Geleneksel Konut Söylemleri Aracılığıyla İnşa Edilen Hafıza Mekânları. Mimarlar(18), 12-14. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 5451690)
7. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2019). Bir İdeolojik Fantazi Olarak Vernaküler. Arredamento Mimarlık(329), 92-93. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4989135)
8. PAKÖZ ASLIHAN ECE (2018). Vernaküler Mimarlık Söylemlerinde Özcülük: Yanıt Bekleyen Sorular. Arredamento Mimarlık(324), 92-97. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 4377632)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Kitap Kritiği, PAKÖZ ASLIHAN ECE (2024). Rojat Aksoy, Barbülün Taş Bülbülleri: Êzîdilîk-Yaşam-Mimari. International Journal of Mardin Studies, 5(2), 194-196., Doi: 10.63046/ijms.1537251 (Yayın No: 9159232)
2. Yorum, PAKÖZ ASLIHAN ECE, SİNİRLİOĞLU MIZRAK RAFET HALE (2022). Söyleşi: Bağdat Caddesi’nde Kentsel Dönüşüm. Gazete Kadıköy, 23(1152), 4 (Yayın No: 7770620)
3. Yorum, PAKÖZ ASLIHAN ECE (2021). Söyleşi: Maraş Evleri. Evvelâhir(6), 72-75. (Yayın No: 7663909)
4. Yorum, PAKÖZ ASLIHAN ECE (2021). “Uzaktan” Öğretim: Çevrimiçi İmkanlar, Sınırlar, Sorunlar [2] . Arredamento Mimarlık(347), 60-61. (Yayın No: 7148260)

Seminer

- 232051 Mimaride Koruma Seminerleri, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ile Tarihsel Çevre ve Yapı Korumacıları Derneği’nin birlikte düzenlediği seminerler serisi., TMMOB Mimarlar Odası İstanbul

