

ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ DERGİSİ

ISSN: 2149-0848

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL EDUCATION SCIENCE

7e Öğrenme Modeline Göre Düzenlenen
Uygulamalı Photoshop Eğitimi Konusunda
Katılımcı Görüşlerinin Değerlendirilmesi
(Mardin Artuklu Üniversitesi Örneği)

Evaluation of Participants' Views on
Applied Photoshop Training Organized
According To the 7e Learning Model
(Example of Mardin Artuklu University)

Cemil İNAN*

Durmuş Ali TEKDAMAR**



Geliş/Submitted: 07.11.2023
Kabul/Accepted: 22.12.2023
Yayın/Published: 26.12.2023

 10.29228/INESJOURNAL.73485

Makale Türü:

Araştırma Makalesi

Article Information:

Research Article

Citation / Atıf

İnan, C. ve Tekdamar, D. A. (2023). 7e öğrenme modeline göre düzenlenen uygulamalı photoshop eğitimi konusunda katılımcı görüşlerinin değerlendirilmesi (Mardin Artuklu üniversitesi örneği). *Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi*, 10 (37), 257-289.

This article was checked by Intihal.net. Bu makale İntihal.net tarafından taranmıştır.

This article is under the Creative Commons license. Bu makale Creative Commons lisansı altındadır.

*Doç. Dr., Mardin Artuklu Üniversitesi, cemilinan@artuklu.edu.tr 

**Öğr. Gör., Mardin Artuklu Üniversitesi, durmusalitekdamar@artuklu.edu.tr 

ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ DERGİSİ

ISSN: 2149-0848

THE JOURNAL OF INTERNATIONAL EDUCATION SCIENCE

7e Öğrenme Modeline Göre Düzenlenen Uygulamalı Photoshop Eğitimi Konusunda Katılımcı Görüşlerinin Değerlendirilmesi (Mardin Artuklu Üniversitesi Örneği)

*Evaluation of Participants' Views on Applied Photoshop Training
Organized According To the 7e Learning Model (Example of Mardin
Artuklu University)*

Doç. Dr. Cemil İNAN

Öğr. Gör. Durmuş Ali TEKAMAR

Öz: Bilgisayar teknolojisinin hızlı gelişimiyle birlikte, iki ve üç boyutlu bilgisayar destekli tasarım yazılımları da gelişmeye ve ilgi çekmeye devam etmektedir. Günümüzde halen gelişmekte olan bu programlar, eğitim alanı da dahil olmak üzere çeşitli meslek disiplinlerinde sürekli olarak kullanılmaktadır. İki boyutlu bilgisayar destekli tasarım programlarından biri olan Photoshop, tasarımları görselleştirmeye, fotoğraf üzerinde çeşitli düzenlemeler yapmaya ve efektler uygulamaya imkân sağlayan bir yazılım programıdır. Diğer yandan, bireylerin eğitim ve mesleki hayatları boyunca gereksinimlerini karşılamaya yardımcı en önemli uygulamalardan biridir. Düzenlenen Photoshop Eğitimi'nin öğrenciler üzerindeki mesleki etkisini ve katkısını ölçmekte ve 7E Öğrenme modeline göre değerlendirmektedir. Üniversite öğrencilerine düzenlenen eğitim sonunda; 7E öğrenme modelinin yedi aşamasının gerçekleştiği ve kalıcı öğrenmenin sağlandığı, eğitimin kapsamı ve önemi bakımından bir farkındalık yarattığı söylenebilir. Eğitimin başarılı etkilerinin olacağı, derslerinde ve iş hayatında etkili bir yetenek kazandıkları, bir ihtiyacı giderdiği, bu gelişme teknoloji destekli eğitime büyük katkı sağlayabileceği, öğrencilerin eğitim ve öğretime isteklendirilmesi açısından önemli olduğu düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Photoshop, eğitim, tasarım, etki, başarı.

Abstract: With the rapid development of computer technology, two- and three-dimensional computer-aided design software continues to develop and attract attention. These programs, which are still developing today, are constantly used in various professional disciplines, including the field of education. Photoshop, one of the two-dimensional computer-aided design programs, is a software program that allows visualizing designs, making various edits and applying effects on photographs. On the other hand, it is one of the most important applications that help individuals meet their

needs throughout their educational and professional lives. It measures the professional impact and contribution of the Photoshop Training organized on the students and evaluates it according to the 7E Learning model. At the end of the training organized for university students; It can be said that the seven stages of the 7E learning model are realized and permanent learning is achieved, creating awareness in terms of the scope and importance of education. It is thought that the education will have successful effects, that they will gain effective skills in their classes and business life, that it will meet a need, that this development can make a great contribution to technology-supported education, and that it is important in terms of encouraging students to take part in education and training.

Keywords: Photoshop, education, design, impact, success.

Giriş

Bilgi çağı ile birlikte bilgisayar teknolojisi ve uygulama alanları her geçen gün daha fazla gelişmekte ve genişlemektedir (Bowen ve Hua, 2021). Bilgisayar teknolojisini yaygınlaşmasıyla birlikte insanlar, bilim ve teknolojinin getirdiği yeniliklere daha fazla önem vermekte ve bilgisayar destekli programların kullanımı giderek artmaktadır. Bilgi ve teknoloji alanındaki bu hızlı gelişmeler toplumsal sistemleri de etkisi altına almış olup, özellikle eğitim alanında değişim ve gelişim açısından önem arz etmektedir (Tetikci vd., 2021).

Son yıllarda eğitim alanında teknoloji kullanımının giderek yaygınlaşmasıyla, etkili öğrenme ve öğrenci başarısının artırılması için bilgisayar teknolojisinin, öğretme-öğrenme sürecine entegrasyonun sağlanmasına ayrıca önem verilmiştir (Acikalin ve Duru, 2005). Öğretim uygulamalarında çok boyutlu ortamların kullanılması, öğrencilerin motivasyonlarının artmasına yardımcı olacak, fiziksel ve kimyasal süreçleri görselleştirerek kavramların anlaşılmasını geliştirecektir (Trindade vd., 2002; Yiğit, 2004). Öğrencilerin dikkatini ve merakını arttırmaya yönelik olumlu etkisi ve kavramsal öğrenmede sağladığı yardımlar nedeniyle eğitimde bilgisayar uygulamaları yaygın bir şekilde kullanılmaktadır. Bu nedenle, öğretmenler bilgisayarları bir öğretim aracı olarak kullandıklarında, bu onlara fiziksel fenomeni öğrencilerin üç boyutlu bir biçimde görselleştirebilecekleri şekilde gösterme yeteneği verecektir (Soylu ve İbiş, 1998). Öğrenmede, bilimde gelişme ve kavramsallaştırmada gelişme, bilgiyi içselleştirmek için kullanılan sürece bağlıdır. Tüm öğrenme bir keşif sürecidir. Birçok araştırmacı, kavramları anlamlı bir şekilde öğrenmenin, çok boyutlu ortamın kullanılmasının, daha da önemlisi çok boyutlu ortamları içeren simülasyonların klasik öğrenme yöntemlerinden çok daha güçlü olduğunu belirtmiştir (Hewson, 1985; Novak vd., 1983; Thornton ve Sokoloff, 1990; Saka ve Akdeniz, 2006).

Bilgisayar programlarının eğitim alanında kullanımı, bilgi kalitesini iyileştirdiği, eğitim bilimine olan ilgiyi artırdığı, öğrenmeyi ilgi çekici hale getirdiği ve öğretim yöntemlerini geliştirdiği için eğitim sürecinin etkinliğini artırmakta güçlü bir araçtır (Rakhmonkulov ve Usarov, 2019). Bilgisayar teknolojisinin gelişmesi ve küreselleşmesi, ileri teknolojilerin gelişiminin belirlenmesinde önemli değişiklikler yaşanmasıyla birlikte bilgisayar destekli tasarım programları öğretimine odaklanma artmaktadır (Islo-movna vd., 2021). Hayatımızın her alanında kullandığımız bilgisayar teknolojileri multidisipliner meslek grupları arasında oldukça önem arz etmektedir (Bingöl vd., 2020). Günümüzde, bilgisayar destekli programları eğitime entegre etmek ve bir tasarım aracı olarak kullanmak, eğitimcilerin ve araştırmacıların ana konusu haline gelmiştir (Soliman vd., 2019). Ayrıca eğitimde önemli bir parça haline gelen bilgisayar destekli programlar, öğrencilerin beceri ve yeteneklerini de geliştirmektedir (Liu vd., 2023). Bilgisayar destekli programların eğitim alanında kullanılması, yeni bir bilgi alanı açmakta ve yetersiz eğitim yöntemlerini değiştirme potansiyeline sahip bir araç sunmaktadır (Asan, 2003).

Geleneksel tasarım ve sunum teknikleri yerini bilgisayar destekli daha çağdaş yöntemlere bırakmaktadır. Bu yenilikçi yöntemler arasında yer alan ve eğitim alanında en çok kullanılan yazılımlardan biri olan ve Adobe tarafından geliştirilen Photoshop programı bitmap/piksel tabanlı bir görüntü işleme yazılımıdır (Bayar, 2019). Photoshop; grafik ve fotoğraflar üzerinde düzenleme, renk ayarları, efekt oluşturma, montajlama, format dönüşümleri ve baskıya hazırlama gibi işlemleri yapmaya olanak sağlayan güçlü ve çok yönlü bir programdır (Bangir Alpan ve Şafak Kılıç, 2010; Kumar, 2015). 1988'de piyasaya sürülen Photoshop programı, görüntüler üzerinde işleme ve kusursuz manipülasyonlar yapabilmek için birçok araç ve komutla donatılmıştır (Bayar, 2019). Fotoğraf düzenleme, baskı ve web tasarımlarında çok kullanılan bir program olarak her geçen gün daha fazla ilgi görmektedir (Pala, 2010). Birçok alanda yaygın olarak kullanılan Photoshop programı, eğitim alanında da kullanılan bir ders haline gelmiştir. Günümüzde özellikle mimarlık ve mühendislik fakülteleri olmak üzere bütün dallarda uygulama alanı bulunan bir programdır. Çalışma yöntemlerini kolaylaştıran bu program, bünyesinde bulundurduğu birçok araç ve komut ile birlikte zengin içerikler üretmeye ve çalışmalarını daha estetik bir hale getiren etkiye sahiptir (Shath vd., 2017). Multidisipliner alanlarda çeşitli amaçlar için kullanılmakta olan Photoshop, bilgisayar kullanımının artması ve görsel teknolojinin gelişmesiyle birlikte dünya standardı haline gelmektedir. Photoshop çok sayıda grafikerler, tasarımcılar, sanat yönetmeni ve fotoğrafçılar gibi profesyonellerin yanında amatör kullanıcılar tarafından da tercih edilebilmektedir. Photoshop'un dijital medya ile birlikte farklı meslek disiplinlerinde kullanım alanı genişlemiş; sosyal medya, web siteleri, e-ticaret siteleri için de pratik ve yararlı bir program haline gelmiştir. Photoshop birçok alanda yaygın olduğu gibi eğitim alanında da kullanılan bir ders haline gelmiştir. Photoshop üzerine alınacak

eğitim ile birlikte hem akademik hem de mesleki açıdan kişinin becerilerine olumlu yönde yansımaları olabilmektedir. Photoshop kullanımının çok yönlü ve geniş bir ivme kazanması; bu eğitimi alan kişilere, önemli getiriler sağlamakla birlikte, daha özgün ve kaliteli tasarımlar üretme yetisi kazandırabilmektedir.

Photoshop eğitimi E öğrenme modellerinden en geliştirilmiş şekli olan 7 öğrenme modeline göre düzenlenmiştir. Günümüzde E öğrenme modelleri; yapılandırmacılık, sorgulayıcı öğrenme ve kavramsal değişim gibi temel yaklaşımların uygulanmasını içermektedir. Düünden bugüne E öğrenme modelleri geliştirilmiş ve artan basamak sayısı ile daha etkili hale getirilmiştir. 5E Öğrenme Modeli; giriş/merak uyandırma (engagement), keşfetme (exploration), açıklama (explanation), derinleştirme (elaboration) ve değerlendirme (evaluation) basamaklarını içermektedir. Bu basamakların takip edilmesi ile öğretim gerçekleştirilir. Birinci basamak ve sonuncu basamak 3E'de olmayan sonradan 5E'ye eklenen basamaklardır (Avcıoğlu, 2008; Güven vd., 2018). 7E Öğrenme Modeli'ne geçişte, 5E Öğrenme Modeli'ndeki derinleştirme basamağının yerini; derinleştirme, ilişkilendirme ve fikir alış-verişi basamakları almıştır. 5E Öğrenme Modeli'ndeki derinleştirme basamağında, disiplinler arası bağlantılar kurulup Photoshop entegrasyonu sağlanabilir. Bu nedenle, çalışmamızda 7E Öğrenme Modeli'ndeki derinleştirme, ilişkilendirme ve fikir alış-verişi basamaklarında Photoshop entegrasyonu gerçekleştirilmiştir (Güven vd., 2018).

Gelişmiş bir Yapılandırmacı Öğrenme Kuramı olan 5E Öğrenme Modeli, Biological Science Curriculum Study'nin [BSCS] öncü isimlerinden Bybee (2003) tarafından geliştirilmiştir. 5E Öğrenme Modeli, araştırma esaslı Yapılandırmacı Öğrenme Kuramı ve deneysel etkinliklere dayandırılmış bir ders öğretim yöntemidir (Turgut ve Gürbüz, 2011; Güven vd., 2018). Bybee (2003) ve Eisenkraft (2003), 5E Öğrenme Modeli'nin basamaklarını genişleterek 7E Öğrenme Modeli'ne geçişi sağlamışlardır. Bu, öğrencilerin ilgilerinin konuya daha çok çekilmesi ve basamakların daha iyi anlaşılması için yapılmıştır. Yapılandırmacı Öğrenme Kuramı'nın en kullanışlı formlarından biri olan 7E Öğrenme Modeli, öğrenme sürecini daha etkili hale getirebilecek ve öğrencilerin daha iyi anlayacakları bir öğrenme süreci sağlayabilecektir (Avcıoğlu, 2008; Güven vd., 2018). Bybee (2003)'nin geliştirdiği 7E Öğrenme Modeli'nde öğretmenin yapması gerekenler sırayla basamaklar halinde aşağıda verilmiştir (Bybee, 2003; Güven vd., 2018): **Merak Uyandırma (Engage):** Bu basamakta öğretmen, öğrencilerin merakını uyandırmak için ön bilgilerini, fikirlerini açığa çıkarmaya yönelik sorular sorar. Öğrenciler konu hakkında düşünürken, öğretmen öğrencinin öğrenme ortamına katılımını sağlamalı ve öğrenmeye odaklanmalarını teşvik edebilmelidir. **Keşfetme (Explore):** Bu basamakta öğretmen, öğrencilere mümkün olan en az yardım ederek birlikte çalışmalarını teşvik eder. Öğrenciler keşfetmeye, gözlem yapmaya, veri kaydetmeye ve dinlemeye başlar. Öğrencilerin başarısını desteklemek için onlara kapsamlı sorular yönelterek

gerekirse araştırmalarını tekrarlamalarını sağlar. **Açıklama (Explain)**: Bu basamakta, öğrencilerin kavramları ile tanımları açıklamak ve cesaretlenmesi için öğretmenler onlara kapsamlı sorular yöneltir, öğrencilerden daha derin açıklama yapmalarını ve kanıtlar sunmalarını ister. Öğrenciler ise daha önceki bilgilerini göz önüne alarak açıklama ve tanımlama yapar. **Derinleştirme (Elaborate)**: Bu basamakta öğretmen, öğrencileri konuyla ilgili daha derinlemesine düşünmeye teşvik eden etkinlikler sunar. Öğrencileri, konuyu farklı açılardan analiz etmeye, bağlantılar kurmaya ve sorunlar çözmeye teşvik eder. Öğrencilerin kendi düşüncelerini ifade etmeleri ve konuyla ilgili örnekler sunmaları ister. **İlişkilendirme (Extend)**: Bu basamakta öğretmen, öğrencilerin sahip olduğu kavramları diğer alanlara veya konulara bağlamalarına yardımcı olmaya çalışır. **Fikir Alış-Verişi (Exchange)**: Bu basamakta öğretmen, öğrencilerin birbirleriyle konu ve kavramlar hakkındaki fikirlerini paylaşmalarını, tartışmalarını ve karşılıklı öğrenme sürecinde etkileşimde bulunmalarını ister. **Değerlendirme (Evaluate)**: Basamağında, öğrencilerin yeni kavramları ve becerileri uyguladıklarını gözlemleyerek, öğrencilerin bilgilerini ve becerilerini ölçer. Ayrıca öğrencilerin kendi öğrendiklerini değerlendirmelerine izin verir. Öğretmenler, sorular sorarak öğrencinin düşüncelerinin nedenini, düşünmelerine neden olan delilleri irdeler (Güven vd., 2018). Çağdaş eğitimdeki en etkili öğretim modellerinden biri 7E öğrenme modelidir. Bu modele dayanılarak oluşturulmuş bilgisayar destekli öğrenme yöntemleri, öğrencilerin kişisel gelişiminde etkin bir rol oynayabilmektedir. (Gönen vd., 2006).

Araştırmanın önemi

Üniversitelerin bilgisayar laboratuvarlarında Eğitim ve Öğretimi destekleyici kursalar verilmektedir. Bu kapsamda yapılan photoshop eğitiminin öğrencilerin öğrenmelerine etkisinin araştırılmasının ilerde düzenlenecek eğitimlere katkı sağlayabilir. Bilgisayar destekli eğitimin öğrencilerin öğrenmelerini destekleyebileceği öğrenmelerine çeşitlilik kazandırabileceği konusunda birçok araştırma yapılmıştır. Bilgisayarın öğrenciyi daha çok güdülemesi, yaşam boyu eğitimi desteklemesi, öğretim programlarındaki esnekliği artırması da eğitimde bilgisayar kullanımının diğer gerekçeleri olarak ileri sürülmüştür (Alkan, 1997; Gürol, 1990, Arseven, 1986). Bilgisayar programlarının tanıtımı ve diğer derslerdeki etkisinin ölçülmesi önem arz etmektedir. Öğrencilerin bilgisayar teknolojileri konusunda bilgileri sadece ofis programları ile sınırlı kalan öğrencilerin dikkatlerini diğer bilgisayar destekli programlara ve yararlarına çekmek, boş zamanlarında bir mini bilgisayar olan akıllı telefonlarla gereksiz ve zihni yorucu programlarla ilgileneneğine photoshop gibi diğer derslerde ve mezuniyet sonrası uygulama alanı bulunan programlara yönlendirilmesi önemli bir alan olarak değerlendirilebilir. 7E öğrenme modeline göre programı kullanma yetisi ve bilgi düzeyini incelemek, multidisipliner meslek ağlarında Photoshop programının kullanımı ve yaygınlaştırılmasının bu alanda çalışmalara örnek olabileceği düşünülmektedir. Literatürde

7E öğrenme modeli ile yapılmış Photoshop çalışmasına rastlanmamıştır.

Araştırma Problemi

Eğitim öğretim sürecinde öğrencilerin akademik başarılarını artırmak için birçok yaklaşım ve yöntem kullanılmaktadır. Bu çalışmada, uygulamalı Photoshop eğitiminin öğrenciler üzerindeki mesleki etkisini 7E öğrenme basamakları bağlamında değerlendirilmesi doğrultuda araştırma problemi,

“Photoshop eğitimine katılan üniversite öğrencilerinin 7E öğrenme modeline göre görüşlerinin değerlendirilmesi”.

Şeklinde belirlenmiştir. Bu amaçla aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır.

Eğitim sonucunda;

1. Üniversite öğrencilerinin Photoshop programını ve ara yüzünü tanımaları konusunda bilgi düzeyleri nasıldır?
2. Üniversite öğrencilerinin Photoshop programında öğretilen araç, menü ve komutları anlayıp, eğitim sürecinde kullanabilme düzeyleri nasıldır?
3. Üniversite öğrencilerinin eğitimde sunulan bilgiler ile herhangi bir görsel üzerinde uygulama yapabilme düzeyleri nasıldır?
4. Üniversite öğrencilerinin sunulan eğitim materyalleri (eğitim notları, dokümanlar vb.) yeterli olma durumları nasıldır?
5. Üniversite öğrencilerinin Photoshop Temel Eğitim sonrasında Photoshop programını kullanarak piyasaya fotoğraf, poster, afiş, logo, grafik vb. tasarımlar hazırlayabilme kabiliyetleri nasıl değişti?
6. Üniversite öğrencilerinin eğitimde sunulan bilgilerin, İş bulma konusunda ve iş hayatında yardımcı olabileceğini konusundaki düşüncelerinde nasıl bir değişiklik oldu?
7. Üniversite öğrencilerinin eğitimde sunulan bilgilerin ne tür katkı sağladığı konusundaki düşünceleri nelerdir?
8. Üniversite öğrencilerinin Photoshop eğitimin geliştirilmesi için önerileri nelerdir?
9. Üniversite öğrencilerinin Photoshop Temel Eğitiminden memnun kaldılar mı?

YÖNTEM

Bu çalışmada; nitel araştırma desenlerinden özel durum çalışması (Case study) kullanılmıştır. İki boyutlu bilgisayar destekli tasarım programlarından biri olan Photoshop, programıyla yapılan eğitime ilişkin görüşler derinlemesine ve ayrıntılı olarak incelenmiştir. Özel durum çalışmaları araştırılan konunun derinlemesine boyutsal olarak incelenmesine imkân sağlamaktadır. Elde edilen verilerin sistematik bir biçimde

birbirleriyle olan ilişkilerini inceleyip, bu ilişkileri sebep sonuç çerçevesinde açıklayabilme fırsatı vermektedir (Cohen ve Manion, 1994).

Çalışma Grubu ve Çalışmanın Adımları

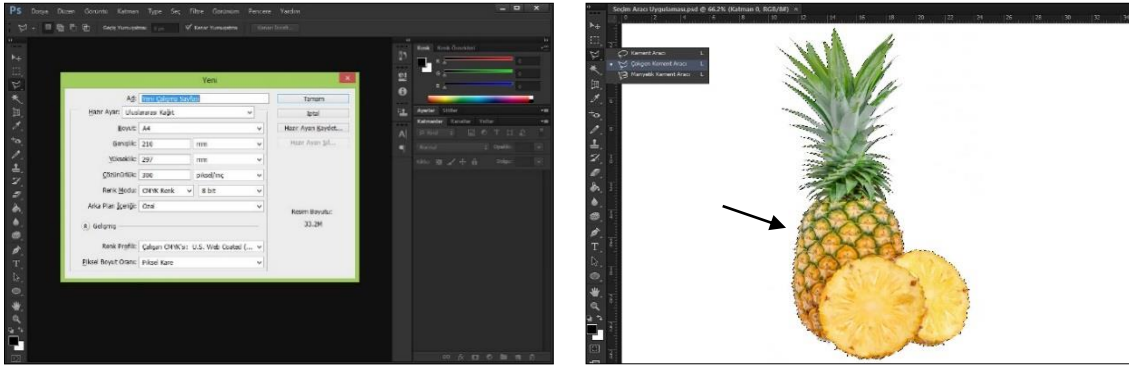
Çalışma grubu olarak 2022-2023 eğitim öğretim yılında, Mardin Artuklu Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezinden eğitim almış farklı bölümlerden toplam 25 öğrenci (Photoshop bir haftalık deneme eğitime devam durumları incelenerek) 14 haftalık (28 saat) eğitime alınmıştır. Photoshop programını anlama ve eğitime başlama adımları Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1. Photoshop programını anlama ve eğitime başlama adımları

Hafta	Konular
1	Temel bilgisayar eğitimi
2	Photoshop ile ilgili temel kavramlar, tanımlar ve programın ara yüz tanıtımı.
3	Photoshop dosya menüsü kapsamında dosya açma, mevcut dosya açma, kaydetme, farklı kaydetme, yazdırma ve resim çözünürlük kavramının anlatılması.
4	Photoshop taşıma ve seçim araçlarının anlatılması.
5	Photoshop kırpma, dilimleme ve ölçüm araçlarının anlatılması.
6	Photoshop rötuş ve boyama araçlarının anlatılması.
7	Photoshop çizme, yazma ve gezinme araçlarının anlatılması.
8	Photoshop düzen menüsü kapsamında komutları ileri geri alma, yapıştırma, kesme, kopyalama, döndürme, perspektif ekleme, dolgu rengi verme, çerçeve ekleme gibi işlemlerinin anlatılması.
9	Photoshop görüntü menüsü kapsamında dokümanın mod, boyut ve çözünürlük gibi özellikler ve ayarlamalar alt menüsü ile görsel ile ilgili renk, ton, kontrast gibi ayarlamaların anlatılması.
10	Photoshop katman menüsünde yer alan katmanlarla ilgili yeni katman oluşturma, katman çoğaltma, katman ekleme, katman silme, katman birleştirme, katman özelliklerini ve ayarlama işlemlerinin anlatılması.
11	Photoshop seçim ve filtre menüsü kapsamında görsel fotoğraflar üzerinde seçili alanlarda işlemler, düzenlemeler, efekt veya artistik bir görünüm oluşturulmasının anlatılması.
12	Photoshop görünüm ve pencere menüsü kapsamında hazırlanan çalışmaya yaklaşım uzaklaşma, kılavuz çizgileri ve cetvelleri aktif/deaktif edebilmeyi sağlayan seçenekler ve görünüm ile ilgili diğer işlemlerin, çalışma alanınızda yer alan menü, pencere ve panellerin düzenlenmesini anlatılması.
13	Araç ve menüleri kullanarak farklı görsel içerikler ile pafta kompozisyonu oluşturmak, kaydetmek ve çıktı alma için istenilen formata dönüşüm işlemlerinin yapılması.
14	AutoCAD ortamında oluşturulan plan ve kesitlerin Photoshop programa aktarılması ve görselleştirilmesi.

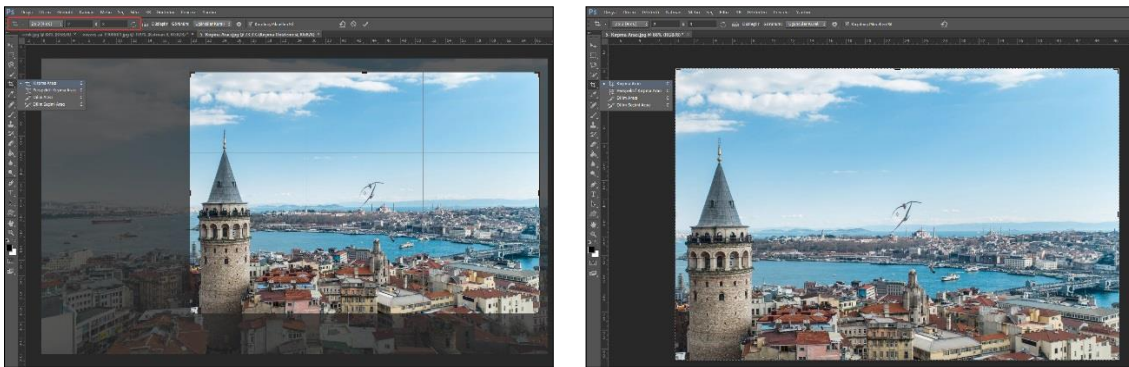
Photoshop Etkinlik Örnekleri

Photoshop eğitimi kapsamında derste öğrencilerle birlikte yapılan, menü ve araç çubuğunda bulunan komutların görsel materyaller üzerinde uygulama örneklerinden bazıları aşağıda sunulmuştur. Photoshop programında dosya menüsü içerisinde yer alan Yeni (New) çalışma dosyası açma ve yeni sayfaya ait gerekli ayarların yapıldığı uygulama görseli ve araç çubuğu seçim komutlarının içerisinde yer alan Çokgen Ke-ment Aracı (Polygonal Lasso Tool) kullanılarak nesne seçiminin yapıldığı uygulama görseli Şekil 1'de verilmiştir. Ayrıca Şekil 1'de yer alan görsel üzerinde Photoshop araçlar çubuğunda yer alan Kalem Aracı (Pen Tol) ve alt türevleri olan Serbest Seçim Kalem (Freeform Pen Tool), Bağlantı Noktası Ekleme (Add Anchor Point Tool), Bağlan-tı Noktası Silme (Delete Anchor Point Tool) ve Noktayı Dönüştürme (Convert Point Tool) araçları kullanılarak bir görsel üzerinde yani herhangi bir resmin içerisinde sa-dece istenilen alanın alınıp ayrıştırılma işlemi uygulanması da yapılmıştır.



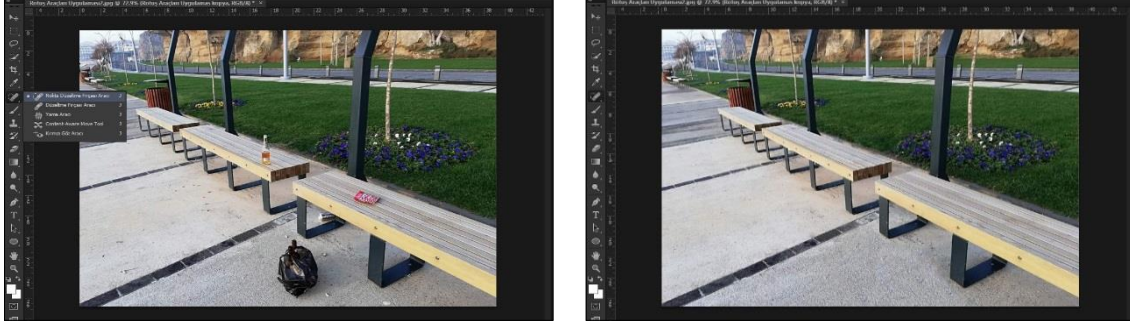
Şekil 1. Photoshop'ta yeni dosya açma ve çokgen seçim aracı uygulaması.

Araç çubuğu kırpma ve dilimleme komutları içerisinde yer alan Kırpma Aracı (Crop Tool) kullanılarak görsel materyal üzerindeki fazlalıkları kırpma uygulama iş-lemi Şekil 2'de sunulmuştur.



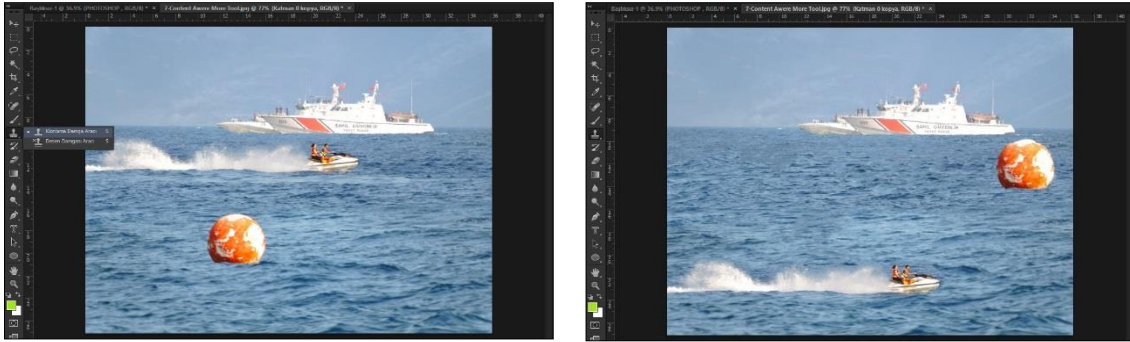
Şekil 2. Photoshop programında kırpma aracını kullanma uygulama.

Araç çubuğu rötuş komutları içerisinde yer alan Nokta Düzeltme Fırçası (Spot Healing Brush Tool) ve Klonlama (Clone Stamp Tool) araçlarının birlikte kullanılarak doku onarımı yapılan uygulama görseli Şekil 3’de gösterilmiştir.



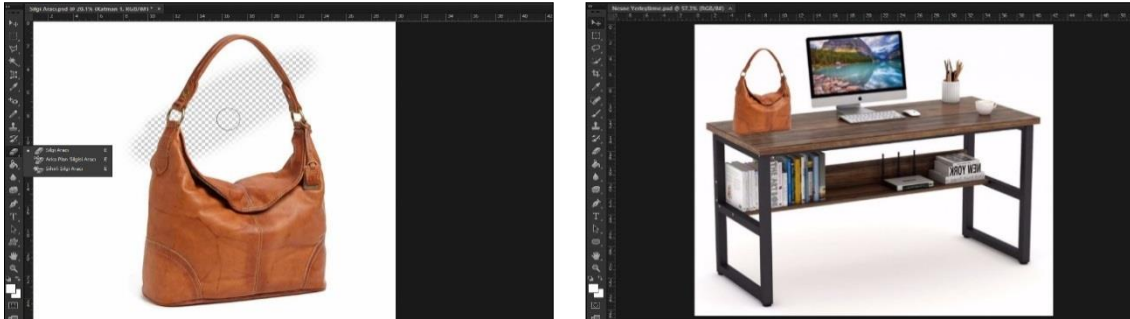
Şekil 3. Photoshop’ta doku onarım uygulama görseli

Araç çubuğu rötuş komutları içerisinde yer alan İçerik Duyarlı Dolgu (Content-Aware Fill Tool) ve Klonlama (Clone Stamp Tool) araçlarının birlikte kullanılarak doku taşıma ve onarımı yapılan uygulama görseli Şekil 4’te verilmiştir.



Şekil 4. Photoshop’ta doku taşıma ve onarımı uygulama görseli

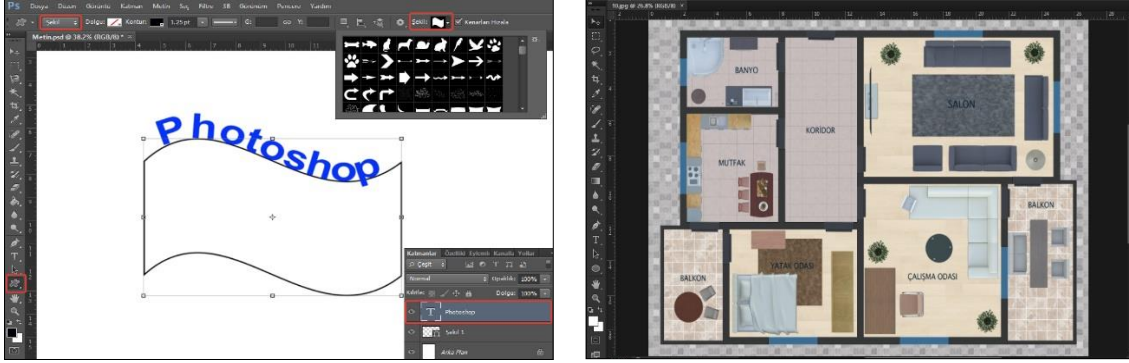
Araç çubuğunda yer alan Seçim ve Rötuş komutları içerisinde yer alan Hızlı Seçim (Quick Selection Tool), Silgi Aracı (Eraser Tool) ve Taşıma (Move Tool) araçlarının birlikte kullanılarak yapılan nesne arka planı temizleme ve nesne yerleştirme uygulaması görseli Şekil 5’de sunulmuştur.



Şekil 5. Photoshop programında arka planı temizleme ve nesne yerleştirme uygulaması

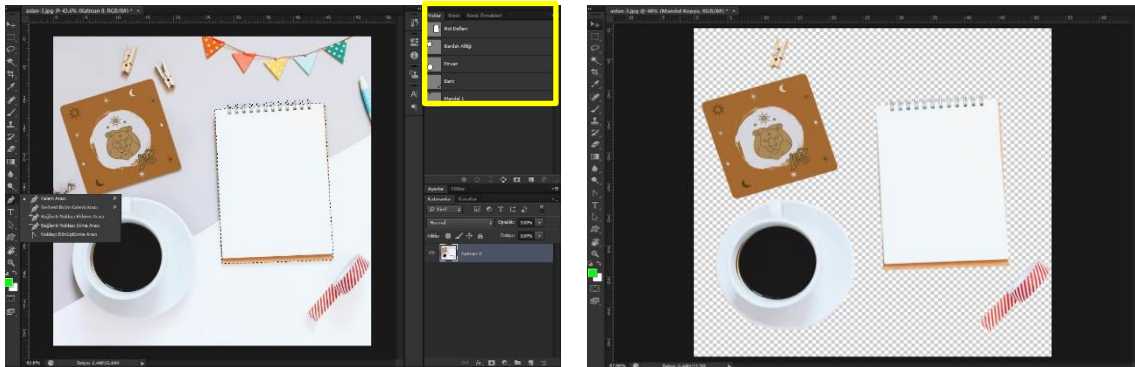
Araç çubuğunda Çizim ve Yazı komutları içerisinde bulunan Hazır Şekil (Custom Shape Tool) ve Yatay Yazı (Horizontal Type Tool) araçları ile birlikte yapılan uy-

gulama görseli ve Photoshop menü ve araç çubuğundaki farklı komutları kullanarak yapılan mimari kat planı boyama ve nesne yerleştirme uygulama örneği Şekil 6'da verilmiştir.



Şekil 6. Photoshop'ta yazı, kat planı boyama ve nesne yerleştirme uygulaması

Photoshop araçlar çubuğunda yer alan Kalem Aracı (Pen Tool) ve alt türevlerini olan Serbest Seçim Kalem (Freeform Pen Tool), Bağlantı Noktası Ekleme (Add Anchor Point Tool), Bağlantı Noktası Silme (Delete Anchor Point Tool) ve Noktayı Dönüştürme (Convert Point Tool) araçları kullanılarak bir görsel üzerinde dekupe yani herhangi bir resmin içerisinde sadece istenilen alanın alınıp ayrıştırılma işlemi uygulama örneği Şekil 7'de verilmiştir.



Şekil 7. Photoshop'ta kalem araçları kullanılarak dekupe işlemi uygulaması

Photoshop Eğitimi İçin Hazırlanan Materyaller ve Konunun Seçimi

Photoshop ile ilgili bilgi ve deneyime sahip olmayan, farklı meslek disiplinlerinden öğrencilere eğitim verileceği düşünülerek temel bilgilerden eğitim içeriği hazırlanmıştır. Eğitim boyunca, Photoshop temel seviye konular ile başlayarak kademe kademe ilerleyen bir müfredat uygulanmıştır. Eğitimde program menü ve araç çubuğunda bulunan komutların daha iyi anlaşılabilmesi ve pekiştirilmesi için en kolay uygulanabilir görsel materyal seçimine özen gösterilmiştir. Eğitimde ilk olarak, Photoshop programını kullanırken karşılaştığımız pixel, çözünürlük ve dosya uzantıları gibi temel kavramlar anlatılarak arayüz tanıtımı yapılmıştır. Ayrıca öğrencilerin hem eği-

tim hayatında derslerine katkı sağlayacağı hem de mesleki açıdan becerilerini geliştireceği konuların işlenmesine önem verilmiştir. Photoshop eğitiminde menü ve araç çubuğu komutları, katmanlar, grafik, yazı ve görsel düzenleme işlemleri gibi konulara ağırlık verilmiştir.

Veri Toplama Araçlarının Geliştirilmesi

Çalışmanın problemine uygun veri toplama araçları geliştirilmiştir. Eğitim başında ve sonunda gelişmeleri izlemek ve ön bilgi düzeylerini karşılaştırmak için 7E öğrenme modeline uygun 9 açık uçlu sorudan oluşan bir değerlendirme ve kişisel görüşme formu hazırlanmıştır. Veri toplama araçları dil ve anlatım bakımından edebiyat, kapsam güvenilirlik ve geçerlilik bakımında alanında uzman eğitim hocalarının incelemesine sunulmuş, önerilen düzeltmelerden sonra veri toplama araçlarına son şekli verilmiştir. Eğitim başında öğrencilere çalışma hakkında bilgi verilmiş ve açık uçlu sorularla genel bilgisayar okuryazarlığı ve Photoshop programı hakkındaki veriler toplanmış ve ön çalışma, eğitimin sonunda veri toplama araçları ile toplanan bilgiler kodlanarak çalışma sonu verileri olarak kayıt altına alınmıştır.

Uygulama Süreci

Eğitim öncesi komut uygulamalarının yapılacağı görsel materyaller öğrencilerle paylaşılmıştır. Öğretilen tüm komutların uygulamasında bu görsel envanterler kullanılmıştır. Photoshop menü ve araç çubuğunda bulunan komutlar, eğitim içeriğine uygun bir şekilde teorik olarak öğrencilere anlatılmıştır. 7E öğrenme basamaklarına göre; mümkün olan en basit ve akıcı bir dille anlatılan komutlar, görsel materyallerle pekiştirilerek uygulama pratikleri yapılmıştır. Tüm öğrenciler bireysel olarak kullandığı Photoshop programında öğretilen komutları tekrar ederek ve uygulayarak öğrenmenin kalıcılığı sağlanmıştır.

Verilerin Analizi

Verilerinin analizinde betimsel analiz yaklaşımı kullanılmıştır. Betimsel analiz, verilerin araştırma sorularının ortaya koyduğu temalara göre organize edilmesine, kullanılan sorular ve boyutları incelenerek sunulmasına imkân vermektedir. 7E öğrenme modeline göre işlenen Photoshop eğitiminden sonra kişisel temelde toplanan veriler kodlanarak ve sınıflandırılarak çalışma problemine uygun olarak tablo haline getirilmiş ve ön veri kayıtları ile karşılaştırılmıştır. 7E öğrenme aşamalarına göre yorumlanmıştır.

BULGULAR

Anket ve görüşme formu ile Mardin Artuklu Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezinde Photoshop Temel Eğitimi alan öğrencilerin eğitimine ilişkin deneyim, görüş ve önerileri elde edilmiştir. Bu kapsamda Photoshop Temel Eği-

timini alan öğrencilerin arasında cinsiyet, yaş, medeni durum, eğitim durumu, öğrenim gördükleri bölüm, Photoshop eğitim içeriği, uygulamalar ve kullanılan materyaller ile ilgili görüşler, eğitim kapsamında edindikleri bilgi ve deneyimler, eğitim sonrasında edindikleri Photoshop programı kullanma yetisi ile ilgili görüşler, eğitimin kalitesinin artırılması ve geliştirilmesi ilgili öneriler ve eğitimin memnuniyet düzeyinin saptanması ile ilgili görüşler analiz edilerek değerlendirilmiştir. Anket değerlendirme kapsamında eğitim alan öğrencilere ait demografik özellikler Tablo 2’de verilmiştir.

Tablo 2. Eğitim alan öğrencilerin demografik özellikleri

Bireysel Özellikler		Sayı (N)	Yüzde (%)
Cinsiyet	Kadın	18	72.0
	Erkek	7	28.0
Yaşınız	18-20	6	24.0
	21-23	11	44.0
	24-26	4	16.0
	27-30	2	8.0
	30+	2	8.0
Medeni Durumu	Bekar	25	100.0
Eğitim Durumu	Önlisans	19	76.0
	Lisans	6	24.0
Öğrenim Gördüğü Bölüm	Mimari Restorasyon	19	76.0
	Mimarlık	2	8.0
	İktisat	1	4.0
	Psikoloji	1	4.0
	Türk Dili ve Edebiyatı	1	4.0
	Felsefe	1	4.0
TOPLAM		25	100.0

Tablo 2 incelendiğinde; photoshop eğitimine 18 kadın ve 7 erkek olmak üzere toplam 25 öğrenci katılmıştır. Katılımcıların 19’u önlisans, 6’sı lisans öğrencisi olduğu ve bu konunun önlisans öğrencilerinin dikkatini daha fazla çektiği söylenebilir. Eğitime katılan öğrencilerin %84’lük oranla büyük çoğunluğunun teknik bölüm öğrencisi olduğu gözlenmektedir.

1. ‘Eğitim sonucunda Photoshop programı ve arayüzünü tanıdınız mı? Konuyla ilgili bilginiz arttı mı?’ açık uçlu sorusuna verilen cevaplar incelendiğinde; öğrencilerin bu soruya ilişkin sadece 1’i çok az bilgisi olduğu, diğerlerinin 24’ü daha önce hiç bilgilerinin olmadığı, 25 katılımcının eğitim sonucunda programı kullanabildikleri Tablo 3’de 1 numaralı açık uçlu soruya verdikleri cevaplardan anlaşılmaktadır.

Tablo 3. Üniversite öğrencilerinin Photoshop programını ve ara yüzünü tanımaları konusunda bilgi düzeyleri nasıldır?

Anket No	Anket Cevapları
1	Photoshop arayüzünü tanıdım ve ileride iş hayatımda kullanmayı düşünüyorum.
2	Çok iyi bir şekilde tanıdım.
3	Photoshop temel eğitimi bana çok katkı sağladı. Daha önce çok az bilgim vardı.
4	Eğitimde öğretilen bilgilerle program bilgim zenginleşti. Diğer programları tanıma isteğim arttı
5	Daha önce Photoshop programı ile ilgili bir bilgim yoktu. Bu eğitim ile Photoshop programını ve arayüzü tanıyarak konuyla ilgili bilgim arttı. Bu eğitim için ilgili kişi ve kurumlara teşekkür ederim.
6	İlk hafta arayüzü tanıdık eğitim aldık. Evet bu konuda kesinlikle bilgim arttı.
7	Araçların ve komutların nasıl kullanacağını öğrendikten sonra pafta ve afiş yapımında zorluk yaşamadım.
8	İyi bir şekilde anladım. Daha önce afiş hazırlayamıyordum. Şu an çok iyi hazırlayabiliyorum. Ayrıca programın arayüzünü tanıyarak öğrendim.
9	Photoshop ile ilgili hiçbir fikrim yoktu ne olduğunu bile bilmiyordum. Tabi ki konuyla ilgili çok şey öğrendim.
10	Photoshop görselleştirme, afiş ve posterlerde meslek disiplini açısından yardımcı olan bir program oldu. Daha önce bilgim yoktu artık poster hazırlayabiliyorum. Mimari görselleştirme alanlarında kullanabiliyorum.
11	Tanıdım. Photoshop programı ile ilgili hiçbir bilgim yoktu. Arayüzü tanıyıp öğrendikten sonra fotoğraflarımı düzenlemekle başlayıp daha ileriye taşıyabildim.
12	Photoshop programı hakkında bilgi sahibi oldum.
13	Eğitim sonucunda programı tanıyıp kullandım.
14	Arayüzde yer alan komutları ve araçları öğrendim.
15	Photoshop programını yeterli derecede kullanabilecek seviyeye geldim.
16	Alınan eğitim sonucunda programın varlığını, arayüzünü öğrendim. Sıfır bilgiden günlük hayatta kullanabileceğim bir bilgi edindim.
17	Buraya gelmeden önce hiçbir bilgim yoktu bana çok şey kattığını düşünüyorum.
18	Çok iyi tanıdım hatta hiç bu konu hakkında bilgi birikimimiz olmamasına rağmen çok iyi oldu. İyi ki almışız. Artık poster yapabiliyorum.
19	Tanıdım, bilgim arttı.
20	Tanıdım, bilgim arttı. Komutlar ve araçlar genellikle yer alıyor. Programın büyük bir kısmı burada diyebilirim.
21	Daha önce Photoshop bilgim yoktu. Bu ders sayesinde bilgim arttı.
22	Çok işe yaradı bundan sonraki meslek hayatımda çok işime yarayacak.

23	Tanıdım araçlar menüler bulunmaktadır.
24	Konuyla ilgili hiçbir fikrim yoktu ama şimdi öğrendim.
25	Photoshop programı ve arayüzünü tanıyıp konuyla ilgili elbette bilgilerim arttı ve Photoshop programını hiç bilmeden kullanmaya başladım.

2. 'Photoshop programında size öğretilen araç, menü ve komutları anlayıp, eğitim sürecinde kullanabildiniz mi?' açık uçlu sorusuna verilen cevaplar incelendiğinde; 25'i gösterilen tüm araç, menü ve komutları kullandıklarını belirtmişlerdir. Ayrıca katılımcıların 17'si dersler, ödev ve projelerde, mimari plan ve bitirme projesinin maketinde ve poster hazırlamada kullandıklarını, 8'i ise nasıl kullanılacağını bildiklerini fakat henüz kullanım alanı için bir yer bulamadıkları ifade ettikleri Tablo 4'de 2 numaralı açık uçlu soruya verdikleri cevaplardan anlaşılmaktadır.

Tablo 4. Üniversite öğrencilerinin Photoshop programında öğretilen araç, menü ve komutları anlayıp, eğitim sürecinde kullanabilme düzeyleri nasıldır?

Anket No	Anket Cevapları
1	Eğitmen gayet açıklayıcı ve net bir sunum yaptı. Photoshop programını rahatlıkla kullanabilirim.
2	Kullanım amacı çok geniş bir program öğrenmiş oldum.
3	Bu program kapsamında seçim, taşıma, sihirli değnek silgi vs. araçları hepsini öğrendim. Ayrıca menü içerisinde yer alan dosya, düzen görüntü vb. menülerin içeriklerini öğrendim.
4	Poster yapabiliyorum.
5	Yeni araçlar ve komutlar öğrendim.
6	Hepsini anladım ve eğitim sırasında uygulamasını yaptım.
7	Araçları, komutları ve menüleri öğrendim. Araç ve komutların kısa yollarını öğrenip programı kullanımım hızlandı.
8	Eğitim süresince hepsini kullanmayı öğrendim. Örneğim taşıma aracı, silme, renk değiştirme katmanları aktifleştirme, el aracı, yazı yazma aracı gibi birçok araç ve komutu öğrendim.
9	Bu komutları geliştirerek artık poster afiş bile hazırlayabiliyorum.
10	Araç menü ve komutları anladım. Eğitim süresince kullandım ve diğer derslerimde de yardımcı oldu.
11	Programın araçlarını çok iyi kullandım.
12	Anladım eğitim sürecinde de iyi bir şekilde kullandım.
13	Araç, komut ve menüleri aktif kullanıp eğitim sürecinde sağlıklı kullanabildim.
14	Mimari plan boyama, poster hazırlama gibi alanlarda uygulamalarda kullandım.
15	Birçok projede Photoshop programını kullanarak çalışmalarına yardımcı oldu.

16	Bütün araç ve komutları neredeyse öğrendim ve kullandım. Verilen eğitim gayet kaliteli ve faydalıydı.
17	Zamanla her komutu kullanmaya başlayabildim.
18	Bu komutları kullanabilirim. Tabi bura hocamızın faydaları vardı.
19	Verilen eğitim sonucunda bitirme projemin maketini ve posterini hazırladım.
20	Anladım, bitirme projem için poster hazırlamamda yardımcı oldu.
21	Piyasası olan bir program
22	Kullandım ve kullanmaya devam edeceğim.
23	Bu araçları Photoshop uygulamasında daha çok iyi kullanabiliyorum.
24	Hepsini kullanabiliyorum. Bununla ilgili birden fazla çalışmalar yaptım.
25	Eğitim sürecinde kullanıp bölümümdeki yaptığımız projelerde kolaylık sağladı.

3. 'Eğitimde size sunulan bilgiler ile herhangi bir görsel üzerinde uygulama yapabilir misiniz?' açık uçlu sorusuna verilen cevaplar incelendiğinde; öğrencilerin 25'i herhangi bir görsel ve fotoğraflar üzerinde düzeltme, silme, renk seçme işlemlerinin yapabildiklerini ayrıca AutoCAD üzerinde çizilen planları Photoshop programı ile görselleştirip analizler hazırlayabildikleri Tablo 5'de 3 numaralı açık uçlu soruya verdikleri cevaplarda ifade edilmektedir.

Tablo 5. Üniversite öğrencilerinin eğitimde sunulan bilgiler ile herhangi bir görsel üzerinde Uygulama yapabilme düzeyleri nasıldır?

Anket No	Anket Cevapları
1	İstediğim herhangi bir görseli yapmak istediğim şekle sokabilirim.
2	Fotoğraf üzerinde öğrendiklerimi yapabilirim.
3	Bana sunulan bilgilerle uygulama yapabilirim.
4	Fotoğraf sanatının inceliklerini öğrendim, yapabilirim.
5	Eğitim sırasından hocanın verdiği materyaller üzerinde birçok araç ve komutları kullanarak uygulama yaptık.
6	Fotografçı ile konuştum bu bilgilerin faydalı olduğunu söyledi. Uygulama yaptım beğendi.
7	Anket, afiş pafta hazırlayabilirim.
8	Sunulan bütün bilgileri afiş üzerinde uyguladım. Araçlar ve komutları kullanarak görseller üzerinde düzenlemeler yaptım.
9	Görseller üzerinde uygulamalar yapabilirim.
10	Bu programla ilgili bütün komutları görselleştirme durumunu bilgilerde kullanılacak görselleri yerleştirebiliyorum.
11	Çok başarılı bir şekilde yapabilirim.

12	Herhangi bir görsel üzerinde uygulamalar yapabilirim.
13	Aldığım bilgiler neticesinde görsel üzerinde uygulama yapabilirim.
14	AutoCAD üzerinde çizdiğimiz planları Photoshop'ta görselleştirip analizler hazırlayabiliyoruz.
15	Eğitimde birçok kez poster çalışması yapılarak uygulamalar yapılmıştır.
16	Yapabilir ve bunu hayatta uygulayabilirim.
17	Özel hayatımda bile görsellere müdahale etmeye başladım.
18	Hatta akrabaların fotolarını düzenleyebiliyorum.
19	Yapabilirim. Zaten yeteri kadar bilgim var.
20	Görsel üzerinde istediğim kısımları düzeltmeyi öğrendim. Silme, seçme, renk ayarları vs. öğrendim.
21	Fotoğraflarımı bile Photoshop ile düzeltiyorum.
22	Yapıyorum şu anda ve yapmaya devam edeceğim.
23	Bunu daha öncede bir görselde komutları, araçları kullanarak yaptım.
24	Poster yaptık. Bize verilen örnekler üzerinde uygulamalar yaptık.
25	Bana öğretilen bilgiler ile rahatlıkla uygulama yapabilirim.

4. 'Sunulan eğitim materyalleri (eğitim notları, dokümanlar vb.) yardımcı oldu mu?' açık uçlu sorusuna verilen cevaplar incelendiğinde; katılımcıların 1'i bazı teknik sorunlar çıkmasına rağmen yeterli olduğunu, 24'ü eğitim materyalleri öğrendiklerimizi tekrar etmeye, ders hocasının anlatımına ek olarak verilen materyaller iyice anlamalarına, eğitim notları ve dokümanlarını hala sakladıklarını ifade etmişlerdir. Eğitim alan öğrencilerin 4 numaralı açık uçlu soruya verdikleri cevaplar Tablo 6'da verilmiştir.

Tablo 6. Üniversite öğrencilerinin sunulan eğitim materyalleri (eğitim notları, dokümanlar vb.) yeterli olma durumları nasıldır?

Anket No	Anket Cevapları
1	İleride bir şeyleri unutursam eğitim sırasında verilen notlara bakıp hatırlayabilirim.
2	Pekiştirmek için notlardan yararlandım.
3	Hocanın verdiği eğitim materyalleri, özellikle notlar çok yardımcı oldu.
4	Yardımcı oldu. İleri zamanlar için çok iyi oldu kesinlikle kullanacağım.
5	Bana çok yardımcı oldu. Eğitimden sonra tekrarlar için işime yaradı.
6	Hem teorik olarak hem de uygulamalı olarak dokümanları aldım. Arayüzü ve programı bu materyalle sayesinde pekiştirdim.
7	Dokümanlar yardımcı oldu.
8	Notlar ve dokümanlar yardımcı oldu. Dersten sonra notlar üzerinden tekrarlar yaptım.

9	Sunulan eğitim materyalleri bana çoğu konuda yardımcı oldu.
10	Yeterli oldu. Komutlarla ilgili görseller kullandık. Ders dokümanları kullandık.
11	İhtiyaç olduğunda başvurmak için iyi oldu
12	Eğitim notları ve örnek uygulamalar için verilen dokümanlar yardımcı oldu.
13	Eğitim materyalleri yeterli oldu.
14	Fazlasıyla yardımcı oldu.
15	Oluşan bazı teknik ve teknolojik sorunlar eğitimi engellese bu eğitimi ve notları yeterli miktarda görebildik.
16	Verilen pdf ve diğer materyaller hala saklıyorum ve ilerleyen zamanlarda önüme çıkabilecek sorunlarda bana yardımcı olacağını düşünüyorum.
17	Hocamızın bize yönelik notları dokümanları her şeyi anlamamızda çok yardımcı oldu.
18	Çok yardımcı oldu ama en önemlisi hocamızın iyi anlatabilmesi sayesinde oldu.
19	Kesinlikle çok iyi oldu. Daha da bilgilerim arttı.
20	Hala faydalaniyorum. Poster hazırlarken hala o notları ve dokümanlara ihtiyaç duyuyorum.
21	Önce notları inceledik. Laboratuvarda uyguladık
22	Çalışmalarım da çok işime yarıyor.
23	Onların sayesinde daha iyi öğrendim.
24	Ders notları rehberimiz oldu. İhtiyaç duyunca tekrar inceliyoruz.
25	Dokümanlar uygulamada araç, menü ve komutların tekrar edilmesinde kolaylık sağlamıştır.

5. 'Photoshop Temel Eğitim sonrasında Photoshop programını kullanarak piyasaya fotoğraf, poster, afiş, logo, grafik vb. tasarımlar hazırlayabilir misiniz?' açık uçlu sorusuna Tablo 7'de verilen cevaplar incelendiğinde; 11'i evet yapabilirim, 7'si mimarlık öğrencileri için çok faydalı, özellikle bitirme projeleri ve posterlerin hazırlanmasında, 5'i hiç inanmazdım fakat öğrendim, daha da geliştirip çok güzel tasarımlar hazırlayabilirim, 2'si afiş logo kartvizit vb. yaparak para kazanmaya başladım şeklinde düşüncelerinin olumlu değiştiği anlaşılmaktadır.

Tablo 7. Üniversite öğrencilerinin Photoshop Temel Eğitim sonrasında Photoshop programını kullanarak piyasaya fotoğraf, poster, afiş, logo, grafik vb. tasarımlar hazırlayabilme kabiliyetleri nasıl değişti?

Anket No	Anket Cevapları
1	Mimarlık öğrencisi olduğum için ileride kesinlikle bu tarz poster afiş vb. hazırlayacağım.
2	Denedim hazırlayabilirim.
3	Evet şu an herhangi bir poster, afiş vs. hazırlayabilirim.

4	Para kazanılabilecek bilgiler. Geliştiriyorum
5	Daha önce sorulsaydı hayır derdim fakat şimdi yapabilirim.
6	Hatta kendimi bu konuda geliştirerek daha iyisini de yapabilirim.
7	Yapabilecek seviyeye geldim.
8	Tasarımlarımı Photoshop üzerinden daha rahat ve güzel bir şekilde yapmaya başladım.
9	Tam iki tane poster hazırladım.
10	Mimari projelerde görselleştirme poster hazırlamada kullanabiliyorum.
11	Mimarlık uygulamalarında photoshop programından faydalanıyorum.
12	Aldığım eğitim sayesinde poster, afiş logo ve reklam tasarımları hazırlayabiliyorum.
13	Çizimler sonucunda tasarım hazırlayabilirim.
14	Öğrendiklerimizi geliştirdiğimizde güzel tasarımlar hazırlayabileceğimizi düşünüyorum.
15	Birçok projede bu programda öğretilen bilgiler sayesinde poster ve afiş hazırlandı.
16	Bu hususta bilgi sahibiyim.
17	Etkinlikler ve projelerimizin poster afişlerini hazırlanmasında artık her şeyi yapabilirim.
18	Hatta kendim bunu paraya dökmeyi bile düşünüyorum. Poster afiş kartvizit davetiye hazırlama gibi
19	Bitirme projemin posterini hazırladım.
20	Hazırlayabilirim. Şu anda poster hazırlıyorum ama diğerlerinde dokümanlardan faydalanarak hazırlayabilirim.
21	Uygulama sayesinde öğrendim
22	Birkaç afiş ve logo bile hazırlayıp tasarladım.
23	Poster yapabiliyorum, afişte.
24	Çünkü bize verilen ödevler sayesinde posterler hazırladık.
25	Bu şekilde uygulayarak öğrendik. Elbette.

6. *'İş bulma konusunda ve iş hayatınızda sizlere yardımcı olabileceğini düşünüyor musunuz?'* açık uçlu sorusuna verilen cevaplar incelendiğinde; katılımcıların 9'u gerekçe belirtmeden evet olabileceği, 16'sı kesinlikle çok fayda getireceği, iş bulma kolay değil fakat bu eğitimin bir artı getireceğine inandığı ve 3'ü kariyer için önemli ve etkili şeklinde ifade etmişlerdir. Eğitim alan öğrencilerin 6 numaralı açık uçlu soruya verdikleri cevaplar Tablo 8'de verilmiştir.

Tablo 8. Üniversite öğrencilerinin eğitimde sunulan bilgilerin, İş bulma konusunda ve iş hayatında yardımcı olabileceğini konusundaki düşüncelerinde nasıl bir değişiklik oldu?

Anket No	Anket Cevapları
1	Bu eğitim bana yapacağım meslekte birçok fayda sağlayacaktır.

2	Rakiplerime göre büyük bir avantaj sağladığımı düşünüyorum.
3	Kesinlikle iş hayatımda yardımcı olacak.
4	Düşünüyorum. Meslek disiplinim açısından aktif kullandığımız bir programdır.
5	İleri hayatımda bir eğitimci olarak ders materyallerini hazırlamada yardımcı olacak.
6	Evet okuduğum bölümden dolayı çok fazla işime yarayacak bir program.
7	İş bulma konusunda bana artısı olacağını düşünüyorum.
8	Olacağını düşünüyorum. İlerde afişler ve logo hazırlarken kullanacağımı düşünüyorum.
9	Kesinlikle inanıyorum.
10	Herhangi bir projede bile Photoshop uygulamasıyla canlandırmalar yapabiliyorum. Buda piyasada bir artıdır.
11	Çok iş var ve profesyonel olarak yapan az, bir fırsat yaratabilir.
12	Kesinlikle iş bulma konusunda beni bir adım daha öne taşıyacağını düşünüyorum.
13	Aldığım eğitim ve sertifikalar sayesinde her yerde bana yardımcı olabileceğini düşünüyorum.
14	Kesinlikle faydası olacaktır.
15	Bu eğitim sayesinde birçok programlama ve tasarım bölümünde iş fırsatı bulabilirim.
16	Uygulamayı gördükten sonra, bölümümüz açısından bu programının ders olarak verilmemesini eksiklik olduğunu düşünüyorum.
17	Başarılı bir kariyer için büyük bir etkeni olduğunu düşünüyorum.
18	Yani hiçbir iş yapamasam bile bu öğrendiğim Photoshop ile para kazanabilirim.
19	Poster hazırlayabilirim. Buda iyi bir başlangıç
20	Olacaktır, programı bilmek farklı iş imkanları sunacaktır.
21	Evet bir fotoğrafçıda bile çalışabilirim.
22	Kesinlikle düşünüyorum. Çünkü benim kendi bölümümde çok fazla lazım olacak bir program.
23	Bölümüm olarak bana yardımcı olabiliyor.
24	Tabi ki de evet. Çünkü uygulama alanı geniş iş imkânı yaratabilir.
25	İş bulmanın çok zor olduğu bu günlerde, böyle bir yetenek işe yarar

7. 'Size ne tür katkı sağladığımı düşünüyorsunuz?' açık uçlu sorusuna verilen cevaplar incelendiğinde; öğrencilerin 2'si yetkinlik, 3'ü iş hayatında, 4'ü ders başarılarında, 5'i iş başvurularında CV güçlü olur, 4'ü fotoğraflar üzerinde düzenleme buda bir meslektir, 4'ü programlar kullanma isteğim ve özgüvenim arttı, 3'ü program mantığını anlama ve tasarlama mantığı gelişti şeklinde görüş bildirdikleri anlaşılmaktadır

ve eğitim alan öğrencilerin 7 numaralı açık uçlu soruya verdikleri cevaplar Tablo 9'da verilmiştir.

Tablo 9. Üniversite öğrencilerinin eğitimde sunulan bilgilerin ne tür katkı sağladığı konusundaki düşünceleri nelerdir?

Anket No	Anket Cevapları
1	Mesleğimde daha yetkin bir birey olacağım.
2	Yeni bir program öğrenmek bilgi açlığımı bir nebze de olsa düşürdü.
3	Bana özellikle eğitim alanında katkısı olacak. Kendi iş hayatımda yoğun bir şekilde kullanacağım.
4	İş hayatımda yaptığım çalışmalarını görsel ve sunum haline getirirken yardımcı olacak.
5	Kendi materyallerimi hazırlamada çok katkı sağlayacağını düşünüyorum.
6	İş hayatım için büyük katkı sağladığını düşünüyorum.
7	İş hayatımızda ve derslerimizde yardımcı olacak.
8	Katkı sağlar. Çünkü özgeçmişimde bunu belirteceğim.
9	Afiş poster fotoğraf için çok kolaylık sağlıyor.
10	Daha önce fazla program kullanamıyordum. Fakat bu program ile program kullanabilme yetkini öğrenmiş oldum
11	Eğitim ve mesleki açıdan çok katkı sağladığını düşünüyorum. İşime yarayan ve ihtiyacım olan poster, afiş, kartlık vb. her türlü ihtiyacımı kendim karşılayabiliyorum.
12	Eğitim hayatımda bana kolaylık sağladı ve önümüzde ki iş hayatında kolaylık sağlayacağını da düşünüyorum.
13	Her türlü işe alımlarda aldığım eğitimler bana yardımcı olacaktır.
14	Bölümümüzle ilgili derslerde çok yardımcı oldu.
15	İleride bu programı kullanarak birçok iş imkanına sahip olabilirim.
16	Eksik bir parçanın mesleki olarak tamamladığını düşünüyorum.
17	Kafamda tasarladığım düşünceleri kâğıda dökebilme şansı veriyor.
18	Bu bence benim adıma özgüven gibi bir şey. Photoshop kullanmayı biliyorum demek bile yetiyor.
19	Bilgi açısından çok iyi katkı sağladı. İlerde ya da şimdi çok daha iyi yerlerde de kullanılabilir. Eğitim verebilirim.
20	Bir program daha öğrenmek farklı dallarda da iş imkânı bulmamı sağladı.
21	Pafta oluştururken, poster kullanımında
22	Yeni posterler hazırlayabiliyorum afiş, poster, grafik hakkında da pek işime yarıyor Eğitimim boyunca bana katkı sağladı.
23	İş açısında daha çok yararlı oluyor.
24	İleride tasarım yapmak için çok faydası olacağını düşünüyorum.

25	Mesleki açıdan ve okuduğum bölümle sunulan süreçte programı dersimin katkısını öğrenim açıdan proje uygulamalarında kolaylık sunabiliyor.
----	---

8. *'Bu eğitimin geliştirilmesi için önerileriniz nelerdir?'* açık uçlu sorusuna Tablo 10'da verilen cevaplar incelendiğinde; katılımcıların 2'si eğitim orta ve ileri seviyede devam edilmelidir, 4'ü güçlü bilgisayarlarla birlikte doküman desteği artırılabilir, 5'i eğitim süresi artırılmalıdır, 5'i eğitim yeterli oldu, 3'ü eğitime katılım teşvik edilmelidir, 2'si güçlü iletişim hattı kurularak her türlü yenilik anında öğrencilere aktarılmalıdır, 2'si diğer bilgisayar programları ile kullanılırsa tasarım mantığı daha iyi anlaşılabilir, 3'ü uygulamalı ders sayısı artırılmalıdır şeklinde görüş bildirmiştir.

Tablo 10. Üniversite öğrencilerinin Photoshop eğitimin geliştirilmesi için önerileri nelerdir?

Anket No	Anket Cevapları
1	Eğitim başlangıç, orta seviye ve ileri düzey şeklinde verilmeye devam edebilir.
2	Ekipmanların biraz daha iyi olması eğitim sürecinde büyük katkı sağlayacağına inanıyorum.
3	Bu eğitim süresi arttırılırsa daha da çok verimli olur.
4	Çok güzel geçti, istediğim gerekli tüm bilgileri edindim.
5	Bu şekilde temel seviye eğitimine devam edilebilir.
6	Hocamız mükemmeldi. Bu konuda çok şanslıydık iyi bir eğitim verdi bize. İş hayatı için kullanılabilir bir program o yüzden öneriyorum.
7	Temel seviye için harika bir eğitimdi. Program öğretildiği için bence 15 kişiden fazla katılım olmaması gerekir.
8	Ders süresinin uzatılmasını tavsiye ediyorum. Çünkü içeriği geniş bir program.
9	Aktif olarak eğitimlere devam edilebilir.
10	Okullarda ders olarak verilmelidir. Özellikler bizim bölümümüzde ve diğer ilgili mimarlık gibi teknik bölümlerinde eğitim verilmelidir.
11	Bu eğitimde bilgisayarı olmayan öğrenciler için bu eksiğin giderilmesiyle, bu olanak sayesinde daha iyi kapsamlı eğitim daha iyi bir yere gidebilir.
12	Bu eğitimin verildiği okullarda bu programı kolaylaştıracak bilgisayar vb. teknolojik cihazların yüksek performanslı olması gerekir.
13	Aktif olarak eğitimler yapıp her türlü yenilikler öğrencilere zamanında anlatılabilir.
14	Diğer programlarla birlikte kullanılmasıyla başarılı çalışmalar çıkarılacaktır.
15	Gelişmiş bilgisayar teknolojileri kullanılarak bu program öğretilebilir. Eski sürüm bilgisayarlar bu programın yavaşlatıp kullanmasını engelliyor.
16	Eğitim aynı şekilde sürmesi yeterli olur düşüncesindeyim.
17	Gelişebilmesi adına daha fazla zaman tanınmalı bu uygulamaya.
18	Yani bizlere girişimcilik dersi verileceğine böyle bize fayda verecek dersler alırsak

	bizim yararımıza olur.
19	Bu bölümü düşünenler için daha erken öğrencilere gösterilebilir. Öğrencilerin ilgisine göre yoğunlaştırılmalı ve dediğim gibi daha haberdar olunmalı
20	Daha fazla ders verilmeli. Poster, afiş, logo grafik tasarımları teker teker uygulamalı yapılmalı.
21	Okulun bilgisayar sınıfındaki bilgisayarların düzeltilmesi ve Photoshop uygulaması yüklenmelidir.
22	Daha fazla öğrenince ders sayısı artırılarak geliştirilebilir ve buna benzer birçok programla entegre edilebilir.
23	Photoshop ders açısından az alıyoruz. Birkaç ders daha verilebilir ama yine de çok iyi öğrendim.
24	Sürekli uğraşmak.
25	Eğitim gayet iyiydi.

9. '*Photoshop Temel Eğitiminden memnun kaldınız mı?*' açık uçlu sorusuna verilen cevaplar incelendiğinde; 11'i memnun kaldıklarını, 10'u çok memnun kaldıklarını. Hocalarının çok faydalı bilgiler aktardığını, 1'i araç ve gereçle desteklediği, 1'i dersin eğlenceli ve zevkli olduğunu, 1'i çok teşvik edici bulduğunu, 1'i ders saatinin azlığından dolayı tam memnun olmadığını ifade etmişler ve eğitim alan öğrencilerin 9 numaralı açık uçlu soruya verdikleri cevaplar Tablo 11'de verilmiştir.

Tablo 11. Üniversite öğrencilerinin Photoshop temel Eğitiminden memnun kaldılar mı?

Anket No	Anket Cevapları
1	Eğitimden gerekli verimi aldım ve daha iyi posterler afişler hazırlayacağıma eminim.
2	Memnun kaldım. Emeği geçen herkese teşekkür ederim.
3	Ben çok memnun kaldım. Kesinlikle bundan sonraki öğrencilerinde faydalanmasını isterim.
4	Memnun kaldım çok güzel ve eğlenceli geçti.
5	Evet Photoshop ile ilgili yeni terimler öğrendim.
6	Harika ve verimli bir eğitim aldık, hocamıza teşekkür ederim.
7	Harika bir eğitim oldu. Hocamıza teşekkür ederim.
8	Program tanıtılarak isteyenlere öğrenme imkânı verilmelidir.
9	Memnun kaldım.
10	Daha önce program kullanmadığım için bir program katkısı oldu.
11	Bu eğitimin verilmesini destekliyorum.
12	Photoshop eğitiminden memnun kaldım.

13	Hiçbir şey hakkında bilgim yoktu. Öğrendiğim bilgiler sayesinde iş imkânı bulabilirim.
14	Evet. Hocamıza bize öğrettiği her şey için sonsuz teşekkür ediyoruz.
15	Aldığım bu eğitimden faydalandım
16	Gerek eğitim gerek araçlar ve gerek diğer bütün bileşenlerle memnun kaldım. Eksik bir hususun olduğunu düşünmüyorum.
17	Tasarım konusunda geliştiğim için memnunum. Dersin saatinin az olmasından dolayı memnun değilim.
18	Hocamız sayesinde çok memnun kaldım. Eğer bu dersimize giren hocamız gibi iyi bir hoca derslerine girecekse alsınlar yararına olur.
19	Kesinlikle çok iyi oldu. Eğitim çok eğlenceli ve zevkli.
20	Bu eğitimi almış olmak ilerde hem yeni iş imkanları hem de iş yerinde seçenek sunma imkânı sağladı.
21	İşe yarayabilme duygusu bile harika
22	Kendimi daha da geliştirmek için daha fazla kursa gidip tüm programların sertifikasını da almayı düşünüyorum. (Teşvik edici)
23	Kullanabileceğimiz eğlenceli bir programdır
24	Hocamız sayesinde çok memnun kaldık.
25	Diğer bilgisayar programları da böyle faydalı mıdır? Bilgisayar programlarına karşı düşüncem değişti.

TARTIŞMA ve SONUÇ

Uygulamalı Photoshop eğitiminin öğrenciler üzerindeki mesleki etkisini ve katkısının ölçülmesi ve değerlendirmesi amacı ile yapılan bu çalışmada; verilen ön tanıtıcı eğitimle 7E öğrenme modelinin birinci aşaması olan **Merak uyandırma (Engage)** adımı; bir merak uyandırıldığı ve konu ile ilgili ön bilgilerinin not edildiği, uygulamaya odaklandıklarını öğrenme ortamına katılımının yüksek olduğunu söylenebilir. Bunun nedenleri olarak; öğrencilerin ileri ve orta seviyede kurslar istemesi, konunun lisans öğrencileri tarafından yararlı ve kendi aralarında bu konuyu konuştuklarını özellikle önlisans öğrencilerinin dikkatini daha fazla çektiği söylenebilir.

7E öğrenme modelinin ikinci aşaması olan **Keşfetme (Explore)** adımı “Photoshop programı ve ara yüzünü tanıdınız mı? Konuyla ilgili bilginiz arttı mı?” sorusuna sadece 1’i çok az bilgisi olduğunu, diğerlerinin 24’ü daha önce hiç bilgilerinin olmadığını, 25’i eğitim sonucunda programı kullanabildiklerini, Öğrencilerin daha önce bilgilerinin olmamasına rağmen, eğitim sonunda büyük bir kısmı Photoshop programını kullanabildiklerini ve eğitimin etkili olduğu düşünme, fikir tartışması ve sorgulama aşamalarına geçtikleri anlaşılmaktadır. Öğrencilerin az miktarda olduğu belirlenen bilgisayar konusunda eksiklikleri giderilerek bir genel tekrarın faydalı olabileceği söylenebilir (Tablo 3).

7E öğrenme modelinin üçüncü aşaması olan **Açıklama (Explain)** adımı, "Photoshop programında size öğretilen araç, menü ve komutları anlayıp, eğitim sürecinde kullanabildiniz mi?" sorusuna 17'si diğer derslerde ödev ve projelerde, mimari plan, bitirme projesi maketi ve poster hazırlamada kullandıklarını, 8'i nasıl kullanılacağını biliyoruz fakat bir yerde kullanmadıklarını grup çalışması, öğrendiğini açıklama ve kalıcılığın sağlanması konusunda ilerleme sağladıklarını başta eğitmen görüşü ve öğrencilerin "Öğrendiklerimizi diğer derslerde ve mimari proje, maket ve poster hazırlamada kullanabiliyoruz" ifadesinden anlaşılabilir (Tablo 4).

7E öğrenme modelinin dördüncü aşaması olan **Derinleştirme (Elaborate)** adımı, "Eğitimde size sunulan bilgiler ile herhangi bir görsel üzerinde uygulama yapılabilir misiniz?" sorusuna 25'i herhangi bir görsel üzerinde düzeltme, silme, renk seçme, akrabaların fotoğrafları üzerinde düzeltmeler, bir mimarlık çizim programı olan AutoCAD üzerinde çizilen planları Photoshop'ta görselleştirip analizler hazırlayabildiklerini ve bilgiyi kullanma, çözüm yolu deneme, zihinde inşa etme aşamalarını denediklerini ve analizler hazırlayabilme yeteneğini kazandıkları" söylenebilir (Tablo 5).

"Sunulan eğitim materyalleri (eğitim notları, dokümanlar vb.) yardımcı oldu mu?" sorusuna 1'i bazı teknik sorunlar çıkmasına rağmen yeterli oldu, 24'ü eğitim materyalleri ders hocasının anlatımına ek olarak verilen materyaller, öğrendiklerimizi tekrar etmede faydalı oldu, en dikkat çeken düşünce, çoğu öğrencinin ders notlarını eğitim yılı sonunda muhafaza etmedikleri yaygın düşüncesine rağmen, eğitim dokümanlarının saklanması hata eğitimde orijinal yayınların fotokopi değil basılı kitap şeklinde istenmesi bu bilgilere değer verildiği şeklinde yorumlanabilir.

7E öğrenme modelinin beşinci aşaması olan **İlişkilendirme (Extend)** adımı, "Photoshop programını kullanarak piyasaya fotoğraf, poster, afiş, logo, grafik vb. tasarımlar hazırlayabilir misiniz?" sorusuna 11'i evet yapabilirim. 7'si mimarlık öğrencileri için çok faydalı, özellikle bitirme projeleri ve posterlerin hazırlanmasında, 5'i hiç inanmazdım fakat öğrendim, daha da geliştirip çok güzel tasarımlar hazırlayabilirim, 2'si afiş logo kartvizit vb. yaparak para kazanmaya başladım şeklinde düşünceleri, öğrencilerin sahip olduğu bilgileri diğer alanlara bağlama ve anlamlı sorular sorma aşamasına geçtikleri anlaşılmaktadır (Tablo 7).

7E öğrenme modelinin altıncı aşaması olan **Fikir Alış-Verişi (Exchange)** adımı, "İş bulma konusunda ve iş hayatınızda sizlere yardımcı olabileceğini düşünüyor musunuz? Sorusuna arkadaşları ile tartışarak 9'u gerekçe belirtmeden evet 16'sı kesinlikle çok fayda getireceği, iş bulma kolay değil fakat bu eğitimin bir artı getirebilir, 3'ü kariyer için önemli ve etkilidir ifadelerinden, kavram ve konuların yararları hakkında bilgi karşılaştırması, ilişki oluşturma aşamalarına ulaştıkları söylenebilir (Tablo 8).

7E öğrenme modelinin yedinci aşaması olan **Değerlendirme (Evaluate)** adımı-

da, “Bu eğitimin geliştirilmesi için önerileriniz nelerdir?” sorusuna 2’si eğitim orta ve ileri seviyede devam edilmelidir, 4’ü güçlü bilgisayarlarla birlikte doküman desteği artırılabilir, 5’i daha da geliştirip güzel tasarımlar hazırlayabilirim, piyasaya ihtiyaç duyulan tasarımları yapabilirim” eğitimle birlikte profesyonel anlamda işler yapmaya hazır olduklarını 5’i eğitim yeterli olduğunu, 3’ü eğitim bütün arkadaşlara tanıtılmalıdır, 2’si güçlü iletişim hattı kurularak her türlü yenilik anında öğrencilere aktarılmalıdır, 2’si diğer bilgisayar programları ile karşılaştırmalı olarak kullanılırsa tasarım mantığı daha iyi anlaşılabilir, buradan bilgi kontrolü, kalıcılığı test etme, çözümü değerlendirme aşamalarına geldikleri söylenebilir (Tablo 9-10).

Analiz sonuçlarına göre Photoshop eğitimine yönelik öğrenci deneyim ve görüşlerinin belirlenmesi amacı ile yapılan bu çalışmadan; İki boyutlu bilgisayar destekli tasarım programlarından biri olan Photoshop eğitiminde; bireylerin eğitim ve mesleki hayatları boyunca gereksinmelerini karşılamaya yardımcı en önemli uygulamalardan biri olduğu eğitim sonunda 7E öğrenme modelinin yedi aşamasının gerçekleştiği ve kalıcı öğrenmenin sağlandığı öğrencilerin lehine anlamlı farklar oluştuğu, eğitimin ilgi çektiği ve dersin kapsamı ve önemi bakımından bir farkındalık yarattığı, eğitim öncesi veriler ile eğitim sonrası veriler arasında, eğitim sonrası veriler lehine anlamlı değişim sağlandığı, eğitime başarılı etkilerinin olacağı derslerinde ve iş hayatında etkili bir yetenek kazandıkları, bir ihtiyacı giderdiği, öneminin anlaşıldığı bu gelişme teknoloji destekli eğitime büyük katkı sağlayabileceği ve öğrencilerin eğitim ve öğretime isteklendirilmesi açısından çok önemli olduğu düşünülmektedir. Bu çalışma; Rakhmonkulov ve Usarov (2019); Soliman vd. (2019); Liu vd. (2023); Asan (2003); Bangir Alpan ve Şafak Kılıç (2010); Kumar, (2015) Gönen vd. (2006); Kutluca ve Zengin (2011) araştırmaları ile desteklenmektedir.

ÖNERİLER

1. Photoshop eğitimine orta, ileri seviyelerde ve daha uzun süre ile devam edilebilir.
2. Photoshop eğitimi online olarak başlangıç seviyesinde tanıtılarak, isteyenlere açık olmak üzere toplum eğitimi ve bir meslek kazandırma bakımından değerlendirilebilir.
3. Photoshop eğitimi temel bilgisayar eğitimi ile uyumlu bir şekilde programlanabilir.
4. Photoshop eğitimi bilgisayar eğitimi ile uyumlu olarak özellikle mimarlık ve mühendislik başta olmak üzere üniversitelerin tüm bölümlerinde zorunlu veya seçmeli ders olarak müfredata eklenebilir.
5. Lokal yapılan bu çalışmanın evreni genişletilerek bölgesel veya yurt çapında yeniden düzenlenerek sonuçları karşılaştırılabilir.

“COPE-Dergi Editörleri İçin Davranış Kuralları ve En İyi Uygulama İlkeleri” beyanları:	
Etik Kurul Belgesi:	Bu çalışma için etik kurul onayı gerekmemektedir.
Çıkar Çatışması Beyanı:	Bu makalenin araştırması, yazarlığı veya yayınlanmasıyla ilgili olarak yazarların potansiyel bir çıkar çatışması yoktur.
Finansal Destek:	Bu çalışmanın araştırma ve yazım aşamasında herhangi kişi/kurum veya kuruluşlar tarafından finansal destek alınmadığı bildirilmiştir.
Katkı Oranı Beyanı:	%50-%50
Destek ve Teşekkür Beyanı:	
Sorumlu Yazar:	Cemil İNAN
Çifte Kör Hakem Değerlendirmesi:	Dış-bağımsız
<i>The following statements are made in the framework of “COPE-Code of Conduct and Best Practices Guidelines for Journal Editors”:</i>	
Ethics Committee Approval:	Ethics committee approval is not required for this article.
Declaration of Conflicting Interests:	No conflicts of interest were reported for this article.
Financial Support:	It has been reported that this study did not receive financial support from any person/institution or organization during the research and writing phase.
Author Contributions:	%50-%50
Statement of Support and Acknowledgment:	
Corresponding Author:	Cemil İNAN
Double-Blind Peer Review:	External-independent

KAYNAKÇA

- Acikalin, M. & Duru, E. (2005). The use of computer technologies in the social studies classroom. *Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET*, 4 (2), 18-26.
- Asan, A. (2003). Computer technology awareness by elementary school teachers: A case study from Turkey. *Journal of Information Technology Education*, 2 (1), 153-162.
- Avcıoğlu, O. (2008). *Lise 2 fizik dersinde newton yasaları konusunda 7e modelinin başarıya etkisinin araştırılması*. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Bangir Alpan, N. ve Şafak Kılıç G. (2010). Meslek lisesi grafik öğrencilerinin bilgisayarda tasarım programlarını kullanma düzeyleri: Photoshop, Coreldraw ve Freehand. *Uluslararası Öğretmen Yetiştirme Politikaları ve Sorunları Sempozyumu-II*, 126-133.
- Bayar, Ö. M. (2019). *Photoshop CC*. Kodlab Yayın Dağıtım Yazılım ve Eğitim Hizmetleri

- San. ve Tic. Ltd. Şti., ISBN:978-605-9118-63-7, İstanbul, 446.
- Bingöl, B., Yücedağ, C., ve Kaya, L. G. (2020). Peyzaj mimarlığı öğrencilerinin bilgisayar destekli tasarım programları üzerine görüşleri: Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi örneği. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 11 (1), 281-289.
- Bowen, P. & Hua, L. (2021). Application Exploration of Photoshop Computer Design Software in Contemporary Art Design. *In 2021 7th International Symposium on Mechatronics and Industrial Informatics (ISMII)*, 218-221.
- Bybee, R. W. (2003). The teaching of science: Content, coherence, and congruence. *Journal of Science Education and Technology*, 12 (4), 343-358.
- Cohen, L. & Manion, L. (1994). *Research Method in Education (Fourth Edition)*. New York Routledge.
- Eisenkraft, A. (2003). Expanding the 5E model. *Science Teacher*, 70 (6), 56-59.
- Gönen, S., Kocakaya, S., & Inan, C. (2006). The effect of the computer assisted teaching and 7E model of the constructivist learning methods on the achievements and attitudes of high school students. *Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET*, 5 (4), 82-88.
- Güven, Ç., Selvi, M. ve Benzer, S. (2018). 7E öğrenme modeli merkezli stem etkinliğine dayalı öğretim uygulamalarının akademik başarıya etkisi. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 6 (18), 73-80.
- Hewson, P.W. (1985). Diagnosis and remediation of an alternative conception of velocity using a microcomputer program. *American Journal of Physics*. 53 (7), 684-690.
- Islomovna, M. F., Isomjonovna, R. D., Islom, M., Sharifovna, K. N., & Islomovna, M. D. (2021). Designing the methodical system of the teaching process of computer graphics for the specialty of engineer-builder. *Journal of Contemporary Issues in Business & Government*, 27 (4).
- Kumar, B. (2015). *Adobe Photoshop*. V&S Publishers. eBook Collection (EBSCOhost).
- Kutluca, T. ve Zengin, Y. (2011). Matematik öğretiminde geogebra kullanımı hakkında öğrenci görüşlerinin değerlendirilmesi. *Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi*, 17, 160-172.
- Liu, P., Wang, Z., Liu, X., & Wan, W. (2023). An automated scoring system for photoshop course in secondary vocational colleges. *In Signal and Information Processing, Networking and Computers: Proceedings of the 10th International Conference on Signal and Information Processing, Networking and Computers (ICSINC)*, 341-348.

- Novak, J.D., Gowin, D.B. & Johansen, G.T. (1983). The use of concept mapping and knowledge vee mapping with junior high science students. *Science Education*, 67 (5), 625-645.
- Pala, E. (2010). *Photoshop programının grafik anasanaat atölye öğrencilerine bilgisayar destekli öğretimde cd ile öğretilmesinin değerlendirilmesi*. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Rakhmonkulov, F. P. & Usarov, S. A. (2019). Organization of practical and laboratory activities in the educational process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 7 (12), 539-547.
- Saka, A. ve Akdeniz, A.R. (2006). Genetik konusunda bilgisayar destekli materyal geliştirilmesi ve 5E modeline göre uygulanması. *The Turkish Online Journal of Educational Technology-TOJET*, 5 (1), 129-141.
- Shaath, M.Z., Al-Hanjouri, M., Naser, S.S.A. & ALdahdooh, R. (2017). Photoshop (CS6) Intelligent Tutoring System. *International Journal of Academic Research and Development*, 2 (1), 81-86.
- Soliman, S., Taha, D. & El Sayad, Z. (2019). Architectural education in the digital age: Computer applications: Between academia and practice. *Alexandria Engineering Journal*, 58 (2), 809-818.
- Soylu, H. ve İbiş, M. (1998). Bilgisayar destekli fen bilgisi eğitimi. *Karadeniz Teknik Üniversitesi III. Fen Bilimleri Eğitimi Sempozyumu*, Trabzon.
- Tetikci, I., Erim, G. & Bozlak Halaclar, B. (2021). The place and effects of technology in the visual arts course. *European Journal of Educational Research*, 10 (3), 1089-1100.
- Thornton, R.K. & Sokoloff, D.R. (1990). Learning motion concepts using real-time microcomputer-based laboratory (MBL) activities to help students overcome some common conceptual difficulties in kinematics. *American Journal of Physics*. 58 (9), 858-867.
- Trindade, J., Fiolhais, C. & Almeida, L. (2002). Science learning in virtual environments a descriptive study. *British Journal of Educational Technology*. 33 (4), 471-488.
- Turgut, Ü. & Gürbüz, F. (2011). Effects of teaching with 5e model on students' behaviors and their conceptual changes about the subject of heat and temperature. *International Online Journal of Educational Sciences*, 3 (2), 679-706.
- Yiğit N. (2004). Fizik öğretiminde bilgisayar destekli uygulamaların başarıya etkisi. *Milli Eğitim Dergisi*. 161, 101-107.

EXTENDED ABSTRACT

Introduction

Computer technologies that we use in all areas of our lives are very important among multidisciplinary professional groups. Integrating computer-aided programs into education and using them as a design tool increases the effectiveness of the educational process and improves the skills and abilities of students as they increase the quality of knowledge, increasing interest in educational science, making learning interesting and improving teaching methods. Two- and three-dimensional computer-aided design software continues to develop and attract attention as well. Photoshop, one of the two-dimensional computer-aided design programs, is a bitmap/pixel-based image processing software developed by Adobe (Bayar, 2019). Photoshop; it is a powerful and versatile program that allows editing, color adjustments, creating effects, montage, format conversions and preparation for printing on graphics and photographs (Şafak Kılıç and Bangir Alpan, 2010; Kumar, 2015). The Photoshop program, which was released in 1988, is equipped with many tools and commands to process on images and perform flawless manipulations (Bayar, 2019). Photoshop is preferred by many professionals such as graphic designers, art directors and photographers, as well as amateur users. With the digital media, the usage area of Photoshop has expanded in different professional disciplines; it has become a practical and useful program for social media, websites and e-commerce sites. Photoshop, which is widely used in many fields, has also become an indispensable course in the field of education. Today, it is a program that has application areas in all branches, especially in architecture and engineering faculties.

One of the most effective learning models in contemporary education is the 7E learning model. Organized activities according to 7E learning model (Engage), (Explore), (Explain), (Expand), (Extend), (Exchange) and (Evaluate) stages are important for the permanence of learning. In the study, it is aimed to measure and evaluate the professional impact and contribution of applied Photoshop education on students with 7E learning steps. For this purpose, 25 students from Mardin Artuklu University Continuing Education Practice and Research Center were selected for 14 weeks (28 hours) training by examining their one-week trial attendance status of Photoshop. Opinions about the program and their professional awareness were determined by the survey method for the students who received Photoshop Training. Moreover, by evaluating the data obtained from the study, suggestions for the development of Photoshop education were presented.

Photoshop has become an indispensable course in the field of education, as it is

common for many fields. With the education to be had on Photoshop, there are positive reflections on one's skills both academically and professionally. That the versatile and broad acceleration of the use of Photoshop provides the people who take this training with the ability to produce more original and quality designs by providing significant returns.

Method

Case study, one of the qualitative research designs, was used in this study. Opinions about the education made with Photoshop, one of the two-dimensional computer-aided design programs, were examined in depth and in detail. Case studies allow for an in-depth longitudinal analysis of the researched subject. They create the opportunity to systematically examine the relations of the obtained data with each other and to explain these relations within the framework of cause and effect (Cohen and Manion, 1994; Kutluca and Zengin, 2011).

Findings, Discussion and Conclusion

For this study which was conducted with the aim of measuring and evaluating the professional impact and contribution of applied Photoshop education on students through questionnaires based on descriptive data, 25 MAU-SEM students, 19 associate degree, 6 undergraduate students who participated in the training were chosen. It can be said that this subject attracts the attention of associate degree students more than others. This is based on the assumption that the course will be more beneficial to these departments, and partly because undergraduate students do not understand the importance of this program despite all the senses. At the end of the training, In the Engage step, which is the first stage of the 7E learning model; in which curiosity is aroused and their preliminary knowledge about the subject is noted, they focus on practice, their participation in the learning environment is high, students want advanced and intermediate courses, the subject is found useful by undergraduate students.

In the Exploration Step, which is the second stage of the 7E learning model, "Do you recognize the Photoshop program and interface? Has your knowledge on the subject increased?" it is understood that only 1 of them had very little knowledge, 24 of the others had no previous knowledge, 25 of them could use the program as a result of training, although students did not have prior knowledge, most of them could use the Photoshop program at the end of training, and they moved to the stages of thinking, sparring and questioning, where training is effective.

In the Explanation step, which is the third stage of the 7E learning model, "Have you been able to understand the tools, menus and commands taught to you in the Photoshop program and use them in the educational process?" to the question, 17 of them use it in homework and projects in other courses, in preparing architectural

plans, graduation project models and posters, 8 we know how to use it, but they don't use it anywhere, but they make progress in group work, explaining what they have learned and ensuring permanence, primarily the instructor's opinion and students "What we have learned in other courses and architectural projects, we can use it in preparing models and posters, as can be understood from the expression".

In the Elaborate step, which is the fourth stage of the 7E learning model, "Can you make an application on any visual with the information presented to you in education?" to the question of 25 it can be said that they can correct, delete, choose colors, corrections on photos of relatives, visualize plans drawn on AutoCAD, an architectural drawing program, in Photoshop and prepare analyses, and try the stages of using information, experimenting with solutions, building in the mind, and gain the ability to prepare analyses".

In the (Extend) step, which is the fifth stage of the 7E learning model, "Photos, posters, banners, logos, graphics, etc. to the market using the Photoshop program. Can you prepare designs?" I can do 11 to the question yes. 7 are very useful for architecture students, especially in the preparation of graduation projects and posters, 5 of them I never believed, but I learned, I can further develop and prepare very beautiful designs, 2 of them banners logo business cards, etc. I started making money by doing thoughts in the form of. It is understood that students have moved to the stage of linking the information they have to other areas and asking meaningful questions.

In the Idea Exchange step (Exchange), which is the sixth stage of the 7E learning model, "Do you think it can help you in finding a job and in your business life? By discussing the question with friends 9 of them without specifying the reason yes 16 of them will definitely bring a lot of benefits, finding a job is not easy, but this education can bring a plus, 3 of them are important and effective for career statements, comparing information about the benefits of concepts and topics, it can be said that they have reached the relationship-building stages.

In the (Evaluate), which is the seventh stage of the 7E learning model, "What are your suggestions for the development of this education?" 2 of them training should be continued at intermediate and advanced level, 4 of them document support can be increased with powerful computers, 5 of them I can further develop and prepare beautiful designs, I can make the designs needed for the market" 5 of them that the training is enough, 3 training should be introduced to all friends that they are ready to do professional work with the instructor, 2 of them all kinds of innovations should be transferred to students instantly by establishing a strong communication line, 2 of them design logic can be better understood if it is used in comparison with other computer programs, from here it can be said that they have reached the stages of information control, testing permanence, evaluating the solution.

According to the analysis results, from this study conducted with the aim of determining the student's experiences and opinions about Photoshop education; In Photoshop education, which is one of the two-dimensional computer-aided design programs; at the end of education, which is one of the most important practices that helps individuals meet their needs throughout their educational and professional lives, seven stages of the 7E learning model are realized and significant differences occur in favor of students, permanent learning is provided, education attracts attention and creates awareness in terms of the scope and importance of the course, education will have successful effects on their courses and they gain an effective ability in business life, addresses a need, it is believed that this development, the importance of which is understood, can make a great contribution to technology-supported education and is very important in terms of encouraging students to study and study.

Photoshop, which is one of the two-dimensional computer-aided design programs, has been seen to be one of the most important applications that help individuals meet their needs throughout their education and professional lives. From this study, which was carried out with the aim of determining the students' experiences and opinions about Photoshop education, there were significant differences in favor of the students at the end of the training; it was understood that this training attracted attention and created an awareness in terms of the scope and importance of the course. It can be said that it will have positive effects in education, students gain an effective ability in their lessons and business life, and Photoshop education is desired to be given at intermediate and advanced levels and for a longer period of time. The recommendations below can be given

1. Photoshop education can be continued at intermediate, advanced levels and for longer periods.
2. Photoshop education can be introduced online at the beginner level, and it can be evaluated in terms of community education and gaining a profession, open to everyone within the Continuing Education Center of our university.
3. Photoshop training can be programmed to be compatible with basic computer training.
4. Photoshop education can be added to the curriculum as a compulsory or elective course in all departments of universities, especially in Architecture and Engineering, in line with computer education.
5. The population of this local study can be expanded and rearranged regionally or nationwide, and the results can be compared each other.